



le 13 avril 2015
Aix-en-Provence

ARCADE
AGENCE DES ARTS DU SPECTACLE
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

Zoom : journées d'information professionnelle L'entrepreneur culturel : un entrepreneur comme les autres autres ?

Dallaire Géraldine

Doctorante, HEC Montréal / CERAG Grenoble

geraldine.dallaire@hec.ca

geraldine@journees-entrepreneuriat-culturel.com



Entreprendre
dans la **culture**

Les entrepreneurs culturels ont toujours existés...

Autoportrait (1498)



Les cavaliers de l'Apocalypse (1497-98)



Albrecht Dürer (1471-1528)

... mais ils sont particulièrement
mis en avant actuellement



Qu'est-ce que l'entrepreneuriat ? Un entrepreneur ?

Plusieurs façons de définir l'entrepreneuriat dans la littérature (Verstraete et Fayolle, 2005) :

- Entrepreneuriat = détection d'opportunités d'affaires (Shabe et Venkataraman, 2000)
- Entrepreneuriat = création d'organisation (Gartner aux USA, Verstraete en France)

*«An entrepreneur is **someone who perceives an opportunity and create an organization to pursue it**» (Bygrave, Hofer, 1991, p.14)*

Qu'est-ce que l'entrepreneuriat ? Un entrepreneur ?

- Entrepreneuriat = innovation (dans la suite de Schumpeter)

« **L'innovation** constitue le fondement de l'entrepreneuriat, puisque celui-ci **suppose des idées nouvelles** pour offrir ou produire de nouveaux biens ou services, ou, encore, pour réorganiser l'entreprise. L'innovation, c'est créer une entreprise différente de ce qu'on connaissait auparavant, c'est découvrir ou transformer un produit, c'est proposer une nouvelle façon de faire, de distribuer ou de vendre »

(Julien Marchesnay, 1996, p.35)

Qu'est-ce que l'entrepreneuriat ? Un entrepreneur ?

- Entrepreneuriat = création de valeur ou de richesse

*«Entrepreneurship is the dynamic **process of creating incremental wealth**. This is created by individuals who assume the major risks in term of equity, time, and/or career commitment of providing value for some product or service. The product or service itself may or may not be new or unique but value must somehow be infused by the entrepreneur by securing and allocating the necessary skills and resources.» (Ronstad, 1984, p.28)*

Qu'est-ce que l'entrepreneuriat ? Un entrepreneur ?

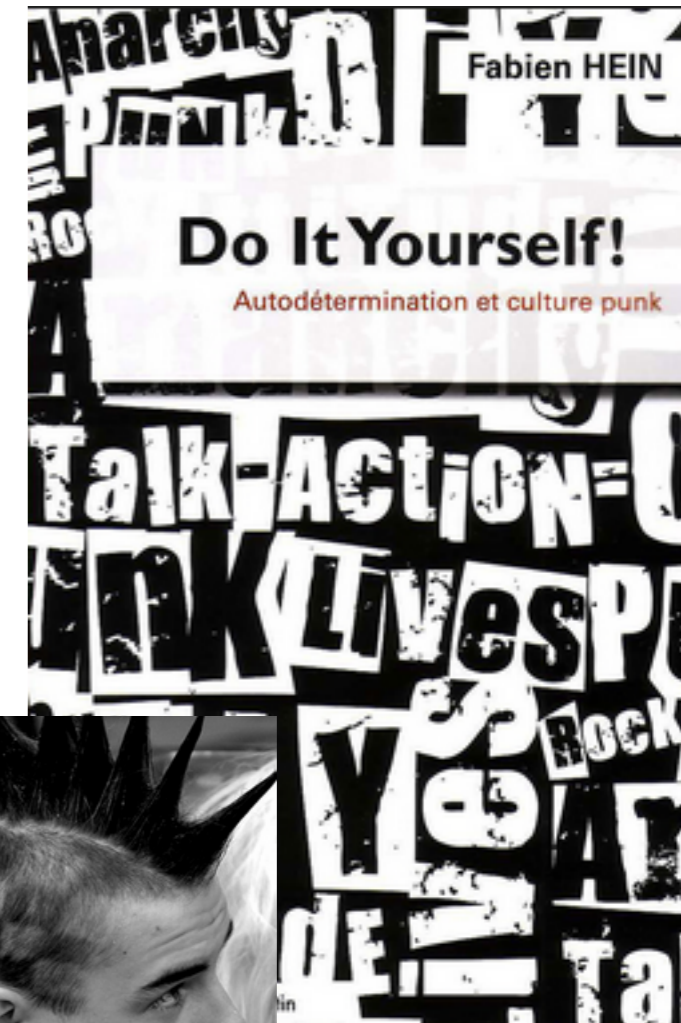
Un **Entrepreneur**, c'est.....

... un être humain qui crée une opportunité dans le but de modifier son environnement afin de répondre à un besoin et cela de façon créative tout en étant prêt à perdre quelque chose malgré l'incertitude ambiante.

Qu'est-ce que l'entrepreneuriat ?

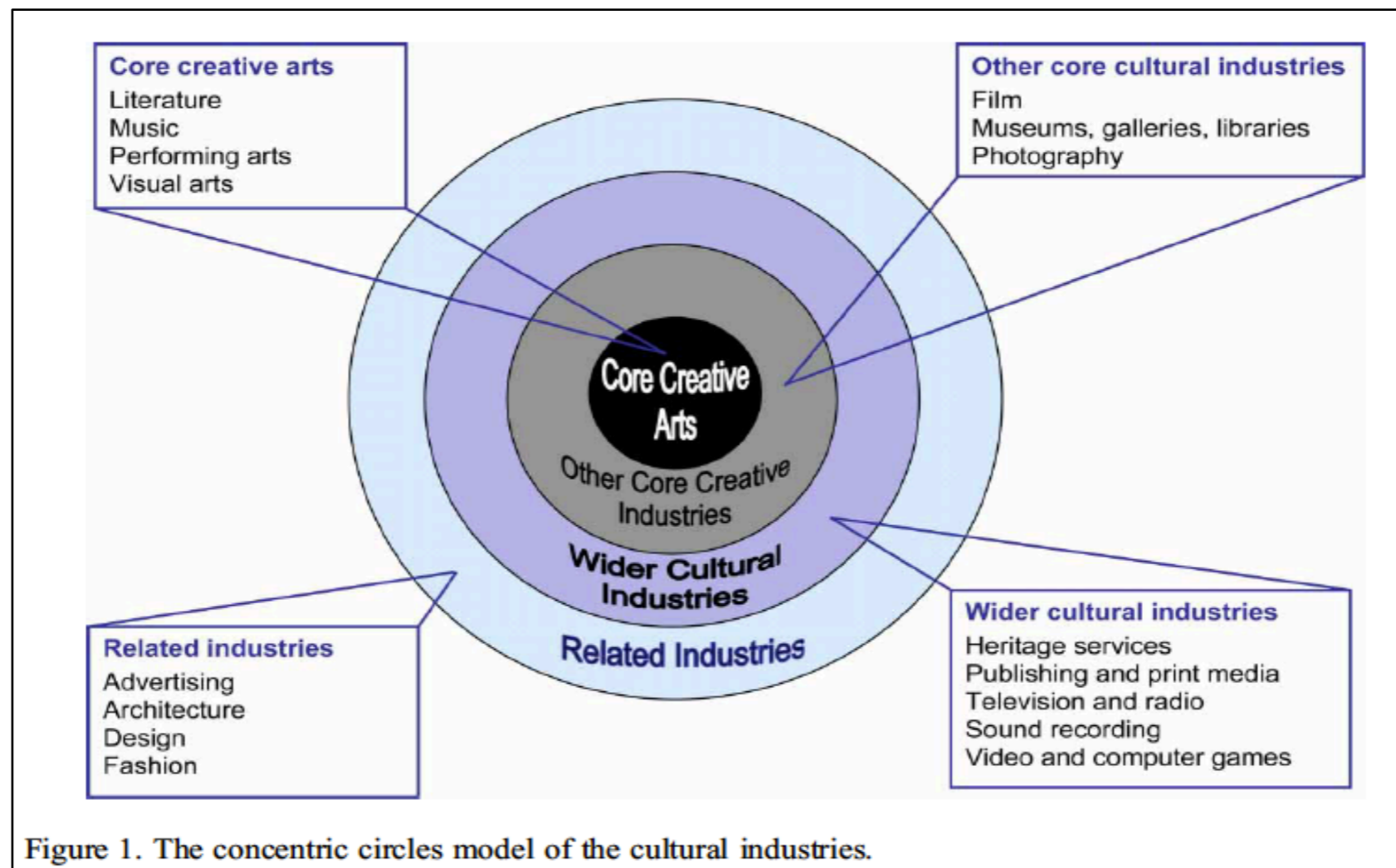
Un entrepreneur ?

Un entrepreneur c'est...



Et l'entrepreneuriat culturel ?

Un entrepreneur qui agit dans un contexte spécifique



Définition des "cercles concentriques"

(Throsby, 2001, 2008; KEA, 2006; The Work Foundation, 2007)

Et l'entrepreneuriat culturel ?

Propriétés

Conséquences

CRÉATION

Contenu original
Singularité
Artiste vs artisan
Management du talent

RÉGIME JURIDIQUE

Droits d'auteur/copyright/marque

PATRIMOINE

Durabilité de la valeur
Nouveauté vs catalogue
Evaluation des actifs

INNOVATION

Incrémentale vs disruptive
Autonomie de l'offre
industries de prototype
Risque

STRUCTURE DES COÛTS

Prédominance des coûts fixes
substitution capital/travail
Diversité des modes de rémunération
Fixation à déterminer ses prix

Les E.C.C vont mettre en place des stratégies pour faire face aux spécificités de leurs marché.

Et l'entreprenariat culturel ?

Un entrepreneur culturel c'est ...

«A cultural entrepreneur is an **innovator**, usually but not necessarily an individual, who generates revenue from a novel cultural activity. Cultural entrepreneur do much more than manage the activity; typically **they discover it and exploit its revenue potentialities**. They have the one quality that cannot be bought or hired, namely alertness **to revenue-generating arbitrage**, involving new products, new materials, new processes or all of these in some combination.» *Blaud et Towse, 2011 : 157*

- Types d'entrepreneurs :
auto et auto-entrepreneurs



Quelques enjeux pour les entrepreneurs culturels

- La question du financement
- Faut-il intégrer ces entrepreneurs aux dispositifs existants ?
- Frontières de plus en plus floues (créatif /culturel; privé /public...)

Merci pour votre attention !

Et l'entrepreneuriat culturel ?

Chaine de valeur pour les institutions culturelles :

Source : Bakhshi et Throsby (2010)

