



Chorégraphe

LE METIER

Le métier de chorégraphe nécessite à la fois, un savoir faire, une technique et un esprit de créativité. Le chorégraphe crée une œuvre dansée en prenant compte des contraintes de temps, d'espace et de corps.

Au sein d'une compagnie, il assume la responsabilité du projet artistique, et doit savoir diriger son équipe et superviser la réalisation de ses créations. De grandes capacités relationnelles lui sont indispensables pour communiquer ses désirs aux danseurs interprètes, et collaborer avec les musiciens, créateurs de lumière et décorateurs.

La chorégraphie est le plus souvent la suite logique d'une carrière de danseur. Il n'existe donc pas de formation spécifique pour être chorégraphe. Cependant, les établissements supérieurs de danse intègrent la composition chorégraphique dans leurs cursus de formation et des stages et des ateliers de compositions sont dispensés par le CND et autres structures de formations.

FORMATION EN COMPOSITION CHOREGRAPHIQUE - HORS REGION -

1. FORMATION INITIALE -SUPERIEURE ET PROFESSIONNELLE

> Voir Formation du Danseur-interprète

2. FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

- **Fondation Royaumont - Centre de recherche et de composition.**

Le programme de formation professionnelle « Transforme »

Ce cursus est ouvert à douze chorégraphes recrutés sur dossiers et auditions :

-L'enseignement s'articule autour d'un thème moteur de la recherche sur les écritures et les modes de composition dans les champs de la danse et de la musique.

Tous les matins, les participants suivent un cours technique privilégiant la compréhension des schémas corporels, la relation du danseur à l'espace et l'écoute.

- Le cycle de formation se compose de trois semaines consécutives en Juillet août et de trois sessions de neuf jours réparties entre le mois d'octobre et le mois de mars.

> www.royaumont.com

- **CNDC Angers**

La Formation « Essai »

« Essai » est une formation d'auteur proposée aux artistes et/ou chorégraphes :

Durant une année, les étudiants sont amenés à partager la recherche d'un artiste invité et à produire au terme de cette session leur propre projet personnel. Il s'agit d'un lieu de fabrique intensive de travaux issus de la pensée chorégraphique contemporaine, ouverte et en lien avec le cinéma, les arts plastiques, la littérature, les arts connexes. L'objectif étant de favoriser la capacité d'autonomie dans la définition du contenu d'un projet, de savoir se situer dans le champ artistique contemporain et ainsi de prendre le risque d'être auteur. Recrutement sur audition et entretien.

> www.cndc.fr

- **CND**

Le centre National de la Danse propose régulièrement des stages ainsi que des cours permettant d'expérimenter ou d'aborder le travail de création ainsi que la composition chorégraphique.

> www.cnd.fr