



APPEL A PROJET : ARTISTE ASSOCIÉ.E

Mettre en lumière les chorégraphes de la région PACA

Présentation de la structure :

Lieu emblématique de la danse à Avignon, le Théâtre Golovine est un espace permanent de création et de diffusion de spectacles chorégraphiques. Situé au centre-ville d'Avignon, il a été fondé par un couple de danseurs étoiles en 1975.

Aujourd'hui, l'équipe du théâtre continue de placer au cœur de son projet l'émergence de chorégraphes en danse contemporaine et hip-hop.

Soutenir les jeunes compagnies, favoriser la création de nouvelles formes et leur diffusion, sont nos priorités. La transmission et l'accessibilité à la danse pour le plus grand nombre sont nos objectifs principaux et se déclinent à travers notre programmation.

Le projet : DISPOSITIF AA 2019 / 2020

Nous recherchons un.e chorégraphe de la Région PACA qui sera invité.e à créer un spectacle dans le cadre de la prochaine Saison Chorégraphique et du Festival **OFF DANSE®** d'Avignon au Théâtre Golovine.

Nous nous engageons à lui offrir un lieu de répétition, de création, de diffusion, un laboratoire pour expérimenter ses projets artistiques, un financement pour l'aider à réaliser son projet ainsi qu'un soutien logistique et humain. De son côté, il / elle s'engage aussi à un certain nombre de principes définis en amont avec le directeur artistique : un temps de présence, une implication au niveau local, dans des actions avec le public ou avec les établissements scolaires aux alentours et un investissement dans la communication.

Le Théâtre Golovine devient pour l'Artiste Associé.e une maison, un nid de création.

Afin d'accompagner dans la durée une compagnie chorégraphique et encourager la nouvelle génération d'artistes chorégraphiques, nous avons lancé en 2015 le dispositif Artiste Associé.e et avons soutenu les créations de trois compagnies émergentes :

- **Artiste Associé 2015 / 2016** • Julien Gros et la Compagnie « Havin'fun »
- **Artiste Associé 2016 / 2017** • Nans Martin et la Compagnie « Les Laboratoires Animés »
- **Artiste Associé 2017 / 2019** • Mickaël Six de la Compagnie « Bakhus »

Nous souhaitons renouveler cette expérience pour la saison 2019-2020 et accompagner un nouveau projet chorégraphique.

Durée :

La convention de partenariat est valable 1 an. Possibilité de renouvellement.

Objectif :

Réaliser une œuvre chorégraphique, mener un travail pédagogique autour de la création et diffuser le spectacle dans le cadre de la saison du théâtre, de festivals et de partenariats internationaux.

La résidence comprend :

- L'accueil au Théâtre, avec mise à disposition de l'espace du studio, du plateau et d'un espace de convivialité.
- Un soutien technique et un parc de matériel technique lumière, son, vidéo (en fonction des projets, des modalités de présence de l'équipe technique et du matériel disponible).
- Des conseils et un soutien stratégique au développement de la compagnie (Les conditions d'accompagnement peuvent se diversifier en fonction des besoins des artistes et de la disponibilité de l'équipe sur place).
- L'apport en coproduction (à définir selon le projet).
- La participation à un atelier d'improvisation en public.
- La présentation de la première représentation du spectacle dans le cadre de la programmation de saison.
- Un temps d'échange et de rencontre avec les élèves des écoles.
- Un focus sur la compagnie auprès de la presse et des professionnels.

Il est possible d'inventer ensemble des temps de rencontre avec le public autour de la création et de proposer une soirée « carte blanche » autour de l'univers du chorégraphe avec des artistes amis de la compagnie.

Calendrier :

Lancement de l'appel à projet 29/11/2018 - Réception des dossiers au plus tard le **31/01/2019** - Entretien après présélection février / Mars 2019 - Réponse à l'ensemble des candidats / Avril 2019 - Préparation du projet à partir de Mai 2019.

Mise en œuvre du projet à partir de septembre 2019 jusqu'à juillet 2020. Les temps de travail seront à définir en fonction du projet.

Conditions de candidature :

Siège social de la compagnie situé en **REGION PACA**

Avoir la licence d'entrepreneur du spectacle et un numéro SIRET

Avoir réalisé au moins une création chorégraphique

Connaître et accepter la fiche technique du théâtre (ci-dessous)

Les dossiers de candidatures doivent comporter :

Une présentation du projet envisagé

Un Curriculum Vitae du ou de la chorégraphe

Une lettre de motivation

Une présentation de la compagnie (et tout lien permettant de visualiser le travail précédent ou en cours).

Tout élément que vous jugerez utile (photo, vidéo, dessin, ...)

Un calendrier prévisionnel de création

Dépôt des candidatures (uniquement par mail) à :

direction@theatre-golovine.com

Théâtre Golovine - Danse Association

1 bis rue Sainte Catherine 84000 Avignon - Tel : 33 (0) 4 90 86 01 27
contact@theatre-golovine.com / theatre-golovine.com / www.offdanse.fr

FICHE TECHNIQUE

SALLE :

Salle chauffée / climatisée
Gradin fixe de 146 places
Cabine de régie en fond de salle à cour
Studio de répétition avec loge et toilettes (pas de douche)
Salon de thé

SCÈNE :

Ouverture : 12 m de mur à mur
Profondeur du mur au gradin : 6.00 m à jardin 7.70 m à cour
Tapis de danse noir
Fond de scène : mur de pierres apparentes ou patience avec rideaux noirs
Hauteur sous perche :
Nez de scène : 3,80 m • lointain : 3,20 m • latérales : 2,40 m
Porte accès décors : H : 2,03 m L : 1,33 m
Accès décor scène stockage : H : 2,03 m L : 0,93 m
Pendrellonnage à l'italienne : 2 plans à jardin et 3 à cour

LUMIÈRES :

8 PC halogènes Scena 1000 W
12 PC halogènes 650 W
7 PC épiscopos 500 W
2 PC ADB 500 W
15 PAR 64 courts (lampes CP61, 62 et 95)
7 PAR 64 longs
6 Découpes ETC Source Four junior zoom 25° 50°, 575 W + 3 porte-gobos
6 F1
2 pieds lumières
18 platines de sol
1 Stroboscope 1 kW
36 gradateurs de 10 A
12 gradateurs de 16 A
Pupitre à mémoires Avab Congo Kid

SON :

Tables de mixage : Yamaha MG 124 C
2 platines CD : Tascam RC 01UC et Yamaha CDX-397 Mk2
1 lecteur MD
1 micro Shure Prologique 12L
1 micro Sennheiser Freeport HF
Enceintes HK Lucas 600 W + Sub
2 retours de scène The Boi Pro TP108 ma 250 W
Boîtier de scène The snake MC164 Multipaire 16 4

VIDÉO :

1 vidéo projecteur Acer H5360BD 2500 Lu (rapport de projection : 1.5 à 1.65)
1 accroche pour vidéo-projecteur