

Inventaire des orgues

Département des Alpes-Maritimes

ORGUE DE L'ANCIENNE CATHEDRALE DE L'IMMACULEE CONCEPTION

ANCIENNE CATHEDRALE DE L'IMMACULEE CONCEPTION

Rue Saint-Esprit

06600 ANTIBES

Date de création : 1982

Emplacement : En tribune

Historique :

* 1860 : Construction par De Jungk (Toulouse).

* 1895 : Restauration et agrandissement par Martella (Nice).

* 1923 : Restauration et modification par Merklin et Cie (Lyon).

* 1971 : Restauration et agrandissement par Merklin.

* 1982 : Reconstruction par Y. Cabourdin.

* En 1860, De Jungk (Toulouse) construit l'instrument, et un menuisier anonyme le buffet.

* Après plusieurs modifications, notamment de Martella (Nice) en 1895, Merklin (Lyon) en 1923 et 1971, il est reconstruit par la Manufacture Provençale d'Orgues (Carcès) en 1982 selon les directives de l'organiste de l'époque, G. Desbonnet. De nombreux jeux anciens ont été réemployés.

Description du buffet : Buffet néo-XVIIIème à grand corps à trois tourelles (5 T) et deux plates-faces (9 T). Jeux en chamade à la base des tourelles.

ORGUE DE L'EGLISE PAROISSIALE SANCTA-MARIA IN ALBIS

EGLISE SANCTA-MARIA IN ALBIS

Presbytère Place de Briançon

06540 BREIL-SUR-ROYA

Emplacement : En tribune

Historique :

* 1860 : Orgue d'origine inconnue (attribué à l'école toscane) offert par le chanoine Revelli.

* 1920 : Réparation par Ronzier.

* 1955 : Modifications de M. Puget.

* 1984 : Restauration par Y. Cabourdin.

* Offert à sa ville en 1860 par Stefano Revelli établi comme "liquorista" à Turin. L'instrument et son buffet sont d'origines différentes. Le premier, anonyme, évoque une facture de style toscan nuancé de caractère piémontais, et pourrait dater de la première moitié du XIXème siècle. Ses tuyaux de façade sont masqués par ceux, muets, du buffet.

* Ce dernier, classé Monument Historique, évoque divers buffets des facteurs turinois Concone, buffets proches d'un dessin de l'architecte Bernardo Vittone. Il remonte à la seconde moitié du XVIIIème siècle.

* Restauration en 1878 : pose des Contrabassi, d'un Rollo (disparu), de Campanelli (disparu), par Carlo Nava de Bergame. Nombreuses interventions au XXème siècle : Ceruti, Jean Kaut, Maurice Puget.

* Restauration en 1984 par la Manufacture Provençale d'Orgues (Carcès).

Description du buffet : Buffet turinois entièrement sculpté et doré, XVIIIème siècle.

* Trois plates-faces bordées d'une riche collerette incurvée encadrent deux gros chérubins accolés au centre d'un soleil (gloire). De chaque côté, des angelots supportent des lanternons. Les tuyaux de façade (les plus anciens), en plomb plaqué d'étain, sont muets.

ORGUE DE LA CHAPELLE SAINTE-CATHERINE

CHAPELLE SAINTE-CATHERINE

Presbytère

06540 BREIL-SUR-ROYA

Date de création : inconnue

Emplacement : En tribune

Historique :

* Orgue anonyme, d'origine probablement piémontaise.

* 1836 : Réparation par Meyer.

Description du buffet : Simple, à plate-face.

ORGUE (TRIBUNE) EGLISE ND BON VOYAGE

EGLISE NOTRE-DAME-DU-BON-VOYAGE
Square Mérimée - 8 rue Saint-Victor
06400 CANNES

Date de création : 1896

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale (tribune la plus haute).

Historique :

* 1896 : Construction de l'instrument (?) par Vignolo.

* 1921 : Relevage par Vignolo.

* 1964 : Relevage, changement de jeux, électrification par Chéron (inauguration par Cochereau).

* 1984 : Relevage, menues transformations par Chéron.

Description du buffet : Buffet très large, de style néo-gothique privé de ses superstructures en 1964.

ORGUE DE L'EGLISE DE L'INSTITUT STANISLAS

EGLISE INSTITUT STANISLAS
Place Stanislas B.P. 67
06403 CANNES

Date de création : 1900

Emplacement : Au sol, sur côté droit de la nef (en partie dans une pièce prévue à cet effet)

Historique :

* 1900 : Construction de l'instrument par Henri Didier (Épinal).

* 1963? : Travaux par Pierre Chéron* ?1970 : Travaux et agrandissement par Paradis (Nice).

* 1992 : Restauration par Kuhn (Suisse), réharmonisé par J.M. Tricoteaux.

Description du buffet : Buffet de construction soignée à trois tourelles plates, encadrant deux plates-faces. Décapé de son vernis foncé en 1970.

ORGUE DE L'EGLISE DU CHRIST-ROI

EGLISE DU CHRIST-ROI
107 boulevard Carnot
06400 CANNES

Date de création : 1985

Emplacement : Au sol, dans la chapelle de la Vierge, tout près du maître-autel (côté droit)

Historique :

* 1985 : Construction par Gonzalez (Rambervillers).

* Inauguré le 10 mars 1985.

Description du buffet : Pas de buffet. Deux tourelles plates descendant jusqu'au sol, une grande plate-face avec mitre.

ORGUE DE L'EGLISE EVANGELIQUE LIBRE

EGLISE EVANGELIQUE LIBRE
89 rue Georges Clémenceau
06400 CANNES

Date de création : 1966

Emplacement : En tribune, au fond de l'édifice

Historique :

* 1966 : Construction de l'instrument par Jean Bourgarel de Menotey (39) "op. 17".

Description du buffet : Buffet moderne très simple en forme de caisson.

ORGUE DE L'EGLISE NOTRE-DAME-D'ESPERANCE

EGLISE NOTRE-DAME-D'ESPERANCE
Le Suquet
06400 CANNES

Date de création : 1853-1856

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale

Historique :

* 1853/1856 : Construction par les frères Lingiardi (Pavie). Pas d'orgue auparavant.

* 1887 : Travaux par Valoncini (Nice).

* 1920/1921 : Passage au système pneumatique tubulaire et transformations par la manufacture Henri Wolf-Guisto (Fribourg, Suisse)* 1939 : Modification des jeux, Michel Merklin & Kuhn (Lyon).

* 1962 : Restauration et adjonctions, P. Chéron (Le Mans).

* 1974 : Passage partiel au système électrique, Micolle (Lyon).

* Le premier instrument fut construit par les frères Lingiardi (Pavie) en 1856. Il en subsiste quelques jeux, modifiés par de nombreuses interventions.

* Sa traction mécanique à l'origine, fut rendue pneumatique par Wolf-Guisto en 1921, puis partiellement électrique par Micolle en 1974. Des jeux furent ajoutés ou transformés par Merklin en 1939, Chéron en 1962, et Micolle en 1974, dans un style composite.

* Son buffet, réalisé en France, est de style néo-gothique contemporain de l'orgue.

Description du buffet : Grand buffet à l'italienne de style néo-gothique, à trois plates-faces. Bois sculpté peint en brun, surmonté de flèches et d'anges musiciens. Fabrication locale probable.

ORGUE DE L'EGLISE NOTRE-DAME-DES-PINS

EGLISE NOTRE-DAME-DES-PINS

24 boulevard Alexandre III

06400 CANNES

Date de création : 1973

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale

Historique :

* Avant 1923 : Orgue non identifié.

* 1923/1925/1927/1928 : Travaux ; l'orgue reste médiocre et injouable.

* 1973 : Reconstruction par Michel Merklin & Kuhn (Lyon).

Description du buffet : Buffet de lignes sobres, en bois exotique rouge. Trois tourelles plates de quatre tuyaux, encadrant deux petites plates-faces.

ORGUE DE L'EGLISE REFORMEE DE FRANCE

EGLISE REFORMEE DE FRANCE

Paroisse de la Rédemption 7 rue Notre-Dame

06400 CANNES

Date de création : 1974

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale

Historique :

* 1902 : Construction d'un orgue.

* 1974 : Reconstruction, agrandissement à l'occasion du centenaire de l'église par les Établissements Saby (Saint-Uze).

* 1980 : Réharmonisation par Chéron.

* 1983 : Travaux divers par Saby. Installation d'un tirage de jeux mécanique par câbles.

Description du buffet : Buffets à caissons : une grande tourelle plate à chaque bord, une petite tourelle en tiers-point au centre et huit plates-faces de taille progressive.

ORGUE DE L'EGLISE SAINT-GEORGES

EGLISE SAINT-GEORGES

La Californie Presbytère Notre-Dame-des-Pins 24 boulevard Alexandre III

06400 CANNES

Date de création : 1908

Emplacement : Dans la chapelle, côté gauche du chœur

Historique :

* 1908 : Construction de l'instrument par Goll et Cie de Lucerne (Suisse) "op. 328".

Description du buffet : Buffet de style anglais, sans corps supérieur. Trois plates-faces, la plus grande au centre, ceinturées de bois à mi-hauteur ; style néo-gothique. Tuyaux de Montre (en zinc) peints couleur or et décorés.

ORGUE DE L'EGLISE SAINT-JOSEPH

EGLISE SAINT-JOSEPH
41 rue Marius Monti
06400 CANNES

Date de création : 1900/1920

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale

Historique :

- * 1900-1920 : Construction de l'instrument pour l'église écossaise.
- * 1957 : Transfert, relevage, changement de jeux par Chenet (Marseille).
- * 1970-1975 : Entretien et modification par Paradis (Nice).
- * 1977 : Travaux par Y. Cabourdin.

Description du buffet : Buffet dépourvu de corps supérieur. Deux grosses tourelles demi-hexagonales encadrent une plate-face en mitre (la Montre est en spotted). Sur les côtés, tuyaux de la soubasse à bouches arrondies et en bois peints en couleur argent.

ORGUE DE LA CHAPELLE DU SOUVENIR (SAINT-VICTOR)

CHAPELLE DU SOUVENIR (SAINT-VICTOR)
27 boulevard de la République
06400 CANNES

Date de création : inconnue

Emplacement : En tribune

Historique :

- * ? : Construction par Pierre Chéron. Orgue positif placé dans le chœur de l'église Notre-Dame-de-Bon-Voyage.
- * 1980 : Transporté de l'église Notre-Dame-de-Bon-Voyage à la chapelle du Souvenir par Y. Cabourdin.

ORGUE DE LA CHAPELLE SAINT-PAUL

CHAPELLE SAINT-PAUL
Boulevard de la République
06400 CANNES

Date de création : 1965

Emplacement : Portatif

Historique :

- * Ancien orgue personnel de Pierre Cochereau construit par Philippe Hartmann (1965), installé dans la chapelle Saint-Paul en 1994.

Description du buffet :

ORGUE DU MONASTERE SAINT-HONORAT

MONASTERE SAINT-HONORAT
Ile Saint-Honorat B.P. 157
06403 CANNES

Date de création : 1933

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale

Historique :

- * 1933 : Construction de l'instrument par G. Schwenkedel (Strasbourg-Koenigshoffen) op. 48.
- * 1965 : Transfert en tribune.

Description du buffet : Pas de buffet. Montre en zinc.

ORGUE POSITIF (1 JEUX) DE L'EGLISE NOTRE-DAME-DU-BON-VOYAGE

EGLISE NOTRE-DAME-DU-BON-VOYAGE
Square Mérimée 8 rue Saint-Victor
06400 CANNES

Historique :

- * Orgue offert par Madame Matte à l'Association des Amis de l'Orgue de Cannes en 1997.

ORGUE POSITIF (4 JEUX) DE L'EGLISE NOTRE-DAME-DU-BON-VOYAGE

EGLISE NOTRE-DAME-DU-BON-VOYAGE

Square Mérimée 8 rue Saint-Victor

06400 CANNES

Date de création : 1975

Emplacement : Dans le bas-côté, à gauche du chœur

Historique :

* *Interventions* : * 1975 : Construction de l'instrument par Dunand.

* 1996 : Installation à l'église Notre-Dame-du-Bon-Voyage (ancien orgue de Cabourdin vendu à un particulier).

ORGUE DE L'EGLISE SAINT-JOSEPH

EGLISE SAINT-JOSEPH

4 avenue Pasteur

06190 CARNOLES

Date de création : 1915

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale

Historique :

* 1915 : Construction de l'instrument pour un particulier par Cavaillé-Coll-Mutin.

* Avant 1929 : Transfert à Carnoles.

* ? : Ajout d'un jeu de Pédale, hors buffet.

* 1982 : Dépoussiérage par les frères Steinmetz et suppression du jeu de pédale.

Description du buffet : Buffet en chêne clair de belle qualité, deux tourelles plates encadrant une plate-face.

ORGUE DE LA COLLEGIALE NOTRE-DAME-DE-LA-NATIVITE

COLLEGIALE ND DE LA NATIVITE

06420 CLANS

Date de création : 1792

Emplacement : En tribune, en fond de nef

Historique :

* 3 mars 1791 : Devis par H. Grinda.

* 5 juin 1792 : Instrument achevé.

* 1845/1846 : Réparations et adjonctions par Joseph Meyer (Nice).

* 1981/1982 : Restauration par Yves Cabourdin.

* L'instrument, son buffet ainsi que la tribune sont l'oeuvre du niçois Honoré Grinda et datent de 1792. Ce facteur fut l'élève, dans le sud-ouest de la France, de Joseph Isnard puis de Rabiny. Aidé de son frère Antoine, il construisit aussi les orgues de l'Escarène et de Villefranche avant de quitter Nice après 1815, pour travailler dans le Roussillon et en Catalogne.

* En 1845/1846, Joseph Meyer de Nice, ajoute le Pédalier de 12 notes avec sa Contrebasse 16 et modifie la soufflerie.

* Au milieu du XXème siècle, l'orgue, encore en état, vit sa mécanique et sa tuyauterie arrachées et écrasées.

* La Manufacture Provençale d'Orgues (Carcès) réalisa une restauration particulièrement délicate, achevée en 1982, qui permit de retrouver le charme des timbres anciens et la douceur de la mécanique de Grinda.

* Très joli petit instrument de 8 jeux, de style français. Un seul clavier de 53 notes (sans le 1er Do dièse). Le Pédalier de 12 notes est de type italien, ainsi que son jeu de Contrebasse 16 et son sommier. Lors de la restauration, la Contrebasse a été transformée en Flûte 8, ce qui sied mieux au style français.

Description du buffet : Buffet de quatre pieds en Montre, style Louis XVI, avec deux tourelles encadrant une large plate-face. Abondante décoration sculptée de manière naïve : angelots musiciens sur les tourelles, fronton et cartouche au centre, draperie, glands, feuillage et roses. Exécuté dans l'atelier Grinda.

ORGUE DE L'EGLISE SAINTE-MADELEINE

EGLISE SAINTE-MADELEINE
06390 CONTES

Date de création : 1874

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale

Historique :

* 1874 : Construction par Frédéric Valoncini (Nice).

* 1979 : Restauration et pose d'un ventilateur électrique par le Père Jean-Marie Huet.

Description du buffet : Buffet très simple, à une seule plate-face délimitée par deux pilastres de style ionique. Corniche et fronton sculptés.

ORGUE DE L'EGLISE DE LA VISITATION

EGLISE DE LA VISITATION
06540 FONTAN

Emplacement : En tribune

Historique :

* Orgue d'auteur inconnu, à Saorge jusqu'en 1847. Emporté à Centallo, réparé et replacé à Fontan par Carlo Vittino (Centallo) en 1850.

* 1922 : Travaux par V. Ronzier (Antibes).

* 1983 : Restauration par la Manufacture Provençale d'Orgues (Carcès).

* Grâce à la générosité du conseil communal de Saorge, l'église de Fontan peut acquérir en 1850 auprès de Carlo Vittino, de Centallo, cet instrument, d'auteur inconnu, et qui, par sa tuyauterie, son sommier et divers éléments de la mécanique, particulièrement remarquable, pourrait être le plus ancien du Comté de Nice.

* Le menuisier Giovanni Battista Degioanni réalise alors la tribune et le buffet, très moderne pour l'époque. La commune de Saorge affecte alors à cet effet 15 mélèzes et 10 pins de la forêt voisine du Cairos.

* Le facteur d'orgues Yves Cabourdin restaure l'instrument en 1983, tous les éléments, à l'exception du clavier (sans doute de 1922) retrouvent leur état d'origine.

Description du buffet : Meuble à une plate-face de 27 tuyaux, encadrée de pilastres. Bois peint ocre et faux marbre. Fronton ajouré sculpté.

ORGUE DE TRIBUNE DE L'ANCIENNE CATHEDRALE NOTRE-DAME

ANCIENNE CATHEDRALE NOTRE-DAME
8 place du Petit Puy
06130 GRASSE

Date de création : 1981

Emplacement : En tribune, au-dessus du grand portail

Historique :

* 1632 : Premier orgue de la cathédrale, brûlé en 1795.

* 1798 : Achat de l'orgue des Réformés de Marseille.

* 1855 : Construction de l'instrument par de Jungk (Toulouse).

* Inauguration par Lefébure-Wely.

* 1907 : Relevage par Vignolo.

* 1950 : Restauration par Puget (Toulouse).

* 1981 : Reconstruction en traction mécanique par Tamburini (Crema, Italie).

* 22 novembre 1981 : Inauguration par Jean Walet.

* Le premier orgue de la cathédrale fut construit, on ne sait par qui, en 1632. Mais il brûle en 1795. En 1798, le chapitre achète pour le remplacer, l'orgue des réformés de Marseille. La construction d'un orgue neuf est achevée par De Jungk (Toulouse) en 1855.

* Un relevage est effectué par Vignolo en 1907, et une restauration par Puget (Toulouse) en 1950.

* Il est reconstruit en traction mécanique en 1981 par Tamburini (Crema), qui ajoute un Positif de dos de 8 jeux et d'autres jeux au Récit et au Grand-Orgue. Le buffet anonyme est de style néo-classique XIXème siècle.

Description du buffet : Buffet en deux corps, extrêmement soigné et richement décoré. Style néo-classique XIXème, à cinq plates-faces encadrées par deux tourelles plates à 3 tuyaux. Fronton brisé. L'ensemble couronné de quatre grandes statues et d'une croix. Le Positif de dos, à trois plates-faces identiques, a été construit en 1981 à partir de l'ancienne console.

ORGUE DE L'EGLISE SAINTE-JEANNE D'ARC

EGLISE SAINTE-JEANNE D'ARC
29 avenue de Cannes
06160 JUAN-LES-PINS

Date de création : 1952

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale, côté gauche, placé latéralement

Historique :

- * 1952 : Construction de l'instrument pour le salon de Melle Papion par le facteur Cheron (Le Mans).
- * 1960 : Transfert à Sainte-Jeanne d'Arc.
- * 1984 : Déplacement, dépoussiérage et accord.

Description du buffet : Buffet moderne à caissons, en acajou, soigné. Structure interne apparente.

ORGUE DE L'EGLISE SAINT-PIERRE-AUX-LIENS

EGLISE SAINT-PIERRE-AUX-LIENS
06440 L'ESCARÈNE

Date de création : 1791

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale

Historique :

- * 1791 : Construction de l'instrument par les frères Grinda (Nice).
- * 1855 : Relevage par Louy Demorleine (Nice).
- * 1875 : Réparations et modifications par F. Valoncini (Nice).
- * 1960 : Interventions néfastes d'amateurs.
- * 1984 : Restauration par la Manufacture Provençale d'Orgues (Carcès).
- * Commandé par la communauté de l'Escarène au facteur niçois Honoré Grinda, aidé de son frère Antoine, l'orgue date de 1791. Le buffet s'ordonne sur un dessin caractéristique des facteurs.
- * Honoré Grinda fut l'élève, dans le sud-ouest, du célèbre facteur Joseph Isnard, puis de Rabiny. Dans le comté de Nice et dans la proche Ligurie, les frères Grinda réalisent de nombreux travaux : restaurations, agrandissements, constructions. Nous leur devons en particulier les orgues aujourd'hui restaurés de Clans et Villefranche-sur-mer. Après 1815, ils travaillent en Roussillon et en Catalogne.
- * L'instrument de l'Escarène subit en 1875 une transformation radicale effectuée par l'italien Valoncini installé à Nice. Puis disparut une grande partie de la tuyauterie. Mais il restait assez de témoins dans chaque jeu pour autoriser une reconstitution fidèle au cours de la restauration achevée par la Manufacture Provençale d'Orgues (Carcès) en 1984.
- * L'ensemble est classé Monument Historique. Le buffet a été repeint en 1984.

Description du buffet : Exécuté par Grinda, de style rocaille, abondamment sculpté. Trois tourelles, la plus grande au centre, surmontées d'anges musiciens. Trophées, cartouches, guirlandes, de facture presque naïve, rappelant non seulement Clans, mais aussi Fontan et La Brigue. Repeint en vert, terre de Sienne et argent en 1984.

* Le buffet de 12 pieds en Montre témoigne du maintien tardif des traditions baroques dans le Comté de Nice.

ORGUE DE L'EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN-DE-LA-BRIGUE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN-DE-LA-BRIGUE
06430 LA BRIGUE

Date de création : 1849

Emplacement : En tribune

Historique :

- * 1849 : Construction à neuf par les frères Lingiardi (Pavie).
- * 1925 : Remaniement des jeux, modification de la soufflerie, changement de pédalier et de clavier, ajout de jeux, pose de tuyaux de pédale supplémentaires par Élia Gandini (Varese).
- * 1957 : Électrification de la soufflerie, relevage, repassage des anches, pose d'un rang de Tierce au Cornet en utilisant les tuyaux anciens par M. Puget (Toulouse).
- * 1986/1987 : Restauration par Y. Cabourdin.
- * Le conseil de fabrique, après d'intéressantes péripéties, commande aux frères Lingiardi l'orgue actuel, achevé en 1849. L'action énergique de Mgr Domenico Galvano, évêque de Nice, paraît ici, comme en bien d'autres lieux, décisive. Le menuisier Giovanni Battista Tosello, originaire de Limone, mais installé à la Brigue, réalise le buffet sur un dessin de Luigi Lingiardi.
- * En 1912, Francesco Vegezzi-Bossi, de Castello, restaure l'instrument. Il est retouché en 1925 par Gandini, puis par Maurice Puget en 1957. Malgré diverses altérations, 75% de la tuyauterie d'origine subsiste, ainsi que toute la mécanique. Grâce à l'examen d'instruments identiques de Lingiardi et du

devis conservé dans les archives, Yves Cabourdin réalise une restauration à l'identique en 1986/1987.

Description du buffet : Buffet de style XIXème italien à une plate-face (31 tuyaux). Réalisé, ainsi que la tribune par G.B. Tosello, de la Brigade, suivant un dessin de Lingiardi.

ORGUE DE L'EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

EGLISE PAROISSIALE SAINT-JACQUES

24 rue Mal Foch

06480 LA COLLE-SUR-LOUP

Date de création : 1970

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale

Historique :

* 1970 : Construction de l'instrument pour la cathédrale de Poitiers par Boisseau, pendant la restauration du Grand-Orgue.

* 1972 : Transfert à La Colle-sur-Loup. Inauguration par P. Cochereau, menus travaux par M. et Mme Glaenzer et Y. Cabourdin.

* 1985 : Restauration complète en atelier par J.L. Boisseau.

Description du buffet : buffet en bois exotique, comportant une tourelle plate à gauche et une grande plate-face chromatique. C'est le Cromorne qui est en façade, à l'origine, l'instrument était prévu pour être adossé au mur.

ORGUE DE L'EGLISE SAINT-MICHEL

EGLISE SAINT-MICHEL

Presbytère 4 place saint-Jean

06320 LA TURBIE

Date de création : 1915

Emplacement : Dans le chœur, à même le sol, derrière le maître-autel

Historique :

* 1915 : Construction de l'instrument par les Éts Cavaillé-Coll (Mutin) pour l'église vaudoise de Nice (orgue de série).

* ? : Transfert à l'église Notre-Dame de Nice comme orgue de chœur.

* 1955 : Transfert à la Turbie par Puget (Toulouse) acheté par l'abbé Matt.

* 1982 : Menus travaux par la Manufacture Provençale d'Orgues (Carcès).

Description du buffet : Buffet de réalisation extrêmement soignée, très orné. Une plate-face centrale, entourée de deux tourelles.

ORGUE DE L'EGLISE SAINT-ANTONIN

EGLISE SAINT-ANTONIN

06670 LEVENS

Date de création : 1969

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale

Historique :

* 1898 : Installation par le facteur Martella (Nice) d'un orgue d'occasion, (probablement, d'après la tuyauterie, l'abrégié et la façade, un Agati retiré du Séminaire à la même époque, ou bien l'Agati de Drap).

* 1907 : Travaux par J.B. Malacria (Nice), organiste.

* 1932 : Travaux par le facteur L. Ceruti (Nice).

* 1969 : Reconstruction et agrandissement par Pesce et fils (Pau).

* 1981 : Travaux par la Manufacture Provençale d'Orgues (Carcès).

Description du buffet : Simple caisse de bois protégeant la tuyauterie. Trois plates-faces ; la plate-face centrale a conservé la disposition de l'ancien instrument (marquage derrière les tuyaux).

ORGUE DE L'EGLISE SAINT-LAURENT

EGLISE ST LAURENT

06520 MAGAGNOSC

Date de création : 1973/1974

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale

Historique :

* XIXème : Construction de l'instrument à La Bourboule.

* 1973/1974 : Transfert et reconstruction à Magagnosc par Saby (Saint-Uze).

Description du buffet : Buffet moderne à caissons à trois plates-faces asymétriques.

ORGUE DE L'EGLISE ANGLICANE SAINT-JOHN

EGLISE ANGLICANE SAINT-JOHN
Avenue Carnot
06500 MENTON

Date de création : 1927

Emplacement : Au sol, à gauche dans le chœur

Historique :

1927 : Reconstitue et agrandi par G. & A. Tschanun (Genève).

Description du buffet : Un massif néo-gothique anglais très simple. Trois bandeaux retenant les tuyaux, sans corps supérieur.

ORGUE DE L'EGLISE DU SACRE-COEUR

EGLISE DU SACRE-COEUR
15 avenue Edouard VII
06500 MENTON

Date de création : 1925/1930

Emplacement : En tribune, en fond de nef

Historique :

* 1925/1930 : Construction par Michel Merklin & Kuhn (Lyon).

* 1983 : Dépoussiérage par la manufacture Provençale d'Orgues.

Description du buffet : Buffet en bois peint. Montre factice en bois peint, couleur argent. deux tourelles et six plates-faces.

ORGUE DE L'EGLISE REFORMEE DE FRANCE

EGLISE REFORMEE DE FRANCE
8 rue de la Marne
06500 MENTON

Date de création : 1928

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale

Historique :

* 1928 : Construction de l'instrument par G. & A. Tschanun.

Description du buffet : Buffet de bonne facture et de lignes très sobres. Deux tourelles plates, encadrant une grande plate-face.

ORGUE DE L'EGLISE SAINT-JACQUES-LE-MAJEUR

EGLISE SAINT-JACQUES LE MAJEUR
Rue des Orfèvres
06250 MOUGINS

Date de création : 1995

Historique :

* En septembre 1987, le conseil municipal de Mougins adopte le projet de création d'un orgue à vocation culturelle : animation des cérémonies religieuses et organisations de concerts.

* La construction d'un orgue baroque, d'esprit germanique, inspiré du XVII^{ème} siècle, est confié à la Manufacture Provençale d'Orgues de Carcès, fin 1990.

* Alors que les travaux touchent à leur fin, un incendie ravage l'atelier dans lequel se trouve l'orgue.

* Mettant à profit le temps imparti à sa reconstruction, la commune entreprend la restauration intérieure et extérieure de l'église Saint-Jacques-le Majeur.

* L'orgue est inauguré le vendredi 24 mars 1995 par René Saorgin.

Description du buffet : La conception, le dessin du buffet et l'harmonie sont de Yves Cabourdin, les peintures (buffet et dessins) de Bernard Suel et la dorure à la feuille de Alain de Saporta.

ORGUE (AU SOL) DE L'EGLISE JEANNE-D'ARC

EGLISE JEANNE-D'ARC

Rue Charles Péguy

06000 NICE

Date de création : 1981

Emplacement : Au sol, à droite du chœur

Historique :

* 1933 : Ancien orgue de Merklin (de la chapelle du petit séminaire de Cannes).

* 1981 : Orgue entièrement reconstruit par Gonzalez, qui n'a gardé que le buffet, la console et la tuyauterie.

Description du buffet : Buffet à une plate-face rectangulaire de 25 tuyaux en zinc, quelques tuyaux parlent. Façade en chêne.

ORGUE DE CHOEUR DE L'EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE (LE VOEU)

EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE (LE VOEU)

2 rue Alfred Mortier

06000 NICE

Date de création : 1983

Emplacement : Dans le chœur

Description du buffet : Buffet de Positif néo-Renaissance. Deux plates-faces de douze tuyaux, séparant deux tourelles plates de cinq tuyaux. Claires-voies en bois découpé.

ORGUE DE CHOEUR DE L'EGLISE SAINT-PIERRE-D'ARENE

EGLISE SAINT-PIERRE-D'ARENE

52 rue de la Buffa

06000 NICE

Date de création : 1984

Emplacement : Dans le chœur, côté évangile

Historique :

* 1914 : Orgue de salon Mutin, offert par l'Abbé Monnier, ancien titulaire.

* 1984 : Reconstruction par Flory (Marly).

Description du buffet : Assez belle menuiserie entourant une plate-face centrale (21 T) et deux petites façades latérales de 3 tuyaux.

ORGUE DE CHOEUR DE LA CATHEDRALE SAINTE-REPARATE

CATHEDRALE SAINTE-REPARATE

3 rue Sainte-Réparate

06300 NICE

Date de création : Fin XIXème

Emplacement : Orgue de chœur, au sol, à droite (épître)

Historique :

* Vers 1868 : Construction par F. Valoncini (Nice).

* Fin XIXème : Reconstruction par F. Martella (Nice).

* 1969 : Agrandissement et travaux par Merklin (Lyon).

* 1982 : Relevage et harmonisation par X. Silbermann (Thonon).

Description du buffet : Une plate-face entourée par une simple menuiserie formant trois compartiments. Deux tourelles.

ORGUE DE L'EGLISE ANGLICANE

EGLISE ANGLICANE

11 rue de la Buffa

06000 NICE

Date de création : 1867

Emplacement : Au sol, à gauche du chœur, au fond du collatéral

Historique :

* 1867 : Orgue de Walker.

* 1919 : Agrandissement par Walker.

* Plus de modifications depuis.

Description du buffet : Buffet en chêne sans corps supérieur, à trois plates-faces vers le chœur. Une plate-face de 25 tuyaux vers e collatéral.

ORGUE DE L'EGLISE DU SACRE-COEUR

EGLISE DU SACRE-COEUR
22 rue de France
06000 NICE

Date de création : 1965

Emplacement : En tribune, au-dessus du portail d'entrée

Historique :

* 1965 : *Instrument récent de Merklin.*

* 1981 : *Réparations par Laval-Thivolle.*

Description du buffet : Buffet en chêne de part et d'autre de la console. Montre de façade.

ORGUE DE L'EGLISE LUTHERIENNE

EGLISE LUTHERIENNE
4 rue Melchior de Vogüé
06000 NICE

Date de création : 1881

Emplacement : En tribune, en fond de nef

Historique :

* 1881 : *orgue de Mader (Marseille).*

* Vers 1960 : *Divers travaux, dont des bricolages de Paradis (Nice).*

* 1982 : *Transformations par X. Silbermann (conservation de la mécanique Mader, réharmonisation des jeux, Plein-Jeu et anches neufs).*

Description du buffet : Buffet Mader, repeint, à cinq plates-faces (3 - 8 - 4 - 8 - 3).

ORGUE DE L'EGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

EGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION
Monastère de Cimiez Place du Monastère
06000 NICE

Date de création : 1927

Emplacement : En tribune, en fond de l'église

Historique :

* 1862 : *Instrument italien non identifié.*

* 1927 : *Instrument par Merklin (Lyon).*

* 1972 : *Électrification par Merklin (Lyon).*

Description du buffet : Buffet de type néo-gothique, avec ajouts latéraux. Quatre tourelles plates séparées par trois plates-faces. La partie centrale de la façade est formée, sans modification, de tuyaux italiens avec marques du XIX^{ème} siècle. Factice vraisemblablement lombarde.

ORGUE DE L'EGLISE NOTRE-DAME-DU-PORT

EGLISE NOTRE-DAME-DU-PORT
5 place Ile de Beauté
06000 NICE

Date de création : 1914

Emplacement : En tribune, en fond de nef

Historique :

* 1914 : *Construction de l'instrument par la maison Merklin (Lyon).*

* 1972 : *Instrument repris par Merklin. Ajout d'un ou deux jeux, réfection du système électrique.*

Description du buffet : Buffet sans style à sept plates-faces en zinc anodisé.

ORGUE DE L'EGLISE REFORMEE DE FRANCE (ANCIENNE EGLISE AMERICAINE)

EGLISE REFORMEE DE FRANCE (ANCIENNE EGLISE AMERICAINE)
Boulevard Victor Hugo
06000 NICE

Date de création : 1990

Emplacement : Au sol

Historique :

* C'est en 1973, que l'Église Réformée de Nice s'installa dans les bâtiments de l'avenue Victor Hugo, appartenant à l'Église épiscopale américaine. L'association des "Amis de l'Orgue de l'Église réformée de Nice", présidée par le Dr René Longueville, prit alors en charge la construction d'un nouvel orgue remplaçant un instrument Merklin électro-pneumatique à bout de souffle qui se trouvait dans une chapelle latérale sur le côté gauche du chœur. Les travaux furent confiés au facteur Xavier Silbermann et le nouvel orgue fut inauguré le 9 décembre 1990 par René Saorgin.

Description du buffet : Le buffet est en chêne massif, les sculptures ont été réalisées par Philippe Gilbert, de Pont-de-Beauvoisin.

ORGUE DE L'EGLISE SAINT-AUGUSTIN

EGLISE SAINT-AUGUSTIN

Place Saint-Augustin

06300 NICE

Date de création : 1927

Emplacement : En tribune, en fond de nef

Historique :

* 1804 : Orgue construit à neuf par G. Concone (Turin) pour la cathédrale.

* 1847 : Démontage, transport et remontage à Saint-Augustin par Serassi.

* 1863/1867 : Modifications et ajouts de Valoncini (Nice).

* 1867/1884 : Divers travaux par Valoncini.

* 1927 : Reconstruction de la partie instrumentale par Vignolo (Marseille).

* 1963 : Restauration par Paradis (Nice).

Description du buffet : Grand buffet piémontais, semblable , moins les deux pilastres, à celui de la basilique de Superga (Turin).

* Exécuté par le menuisier H. Verani selon le dessin de Concone. Une plate-face avec tuyaux d'origine (33 en mitre), les quinze centraux allongés au XXème siècle avec du zinc peint en couleur argent.

ORGUE DE L'EGLISE SAINT-BARTHELEMY

EGLISE SAINT-BARTHELEMY

11 Montée Claire Virenque

06100 NICE

Date de création : vers 1920

Emplacement : En tribune, au-dessus de la porte principale

Historique :

* 1868 : Orgue de type italien (Valoncini?).

* 1901 : relevage par Gazza et Ceruti.

* Vers 1920 : reconstruction non identifiée.

* 1965 : Révision et modifications par Merklin.

Description du buffet : Buffet italien du XIXème siècle à une plate-face. Façade masquée par des jalousies expressives ajoutées ultérieurement

ORGUE DE L'EGLISE SAINT-ETIENNE

EGLISE SAINT-ETIENNE

32 rue Vernier

06000 NICE

Emplacement : En tribune, en fond de nef, au-dessus de la porte d'entrée

Historique :

* 1851 : Achat d'un orgue d'occasion, valant 700 liras, auteur inconnu.

* 1908 : Cet instrument, ou un autre plus récent, est transporté de l'ancienne église au bâtiment actuel. Il comporte 14 jeux.

* 1951 : Transport du chœur à la tribune, modifications, ajout de 5 jeux par Aug. Chenet pour le compte de Merklin (Lyon).

* 1967 : Relevage par Merklin.

* 1984/1985 : Construction du corps supérieur du buffet, remaniement de la console, relevage, modification de la Cymbale et du Prestant par H. Fouilleul et J. David.

Description du buffet : Néo-Louis XV, sans sculptures, en sapin ciré. Trois petites tourelles et deux plates-faces. Façade muette en zinc étamé.

ORGUE DE L'EGLISE SAINT-FRANCOIS-DE-PAULE

EGLISE SAINT-FRANCOIS-DE-PAULE

9 rue Saint-François -de-Paule

06300 NICE

Date de création : vers 1870

Emplacement : En tribune, en fond de nef

Historique :

* Vers 1870 : Orgue de Mader.

* 1970 : Travaux entrepris par un amateur, non achevé.

Description du buffet : Buffet du XIXème siècle, en bois teinté. Deux tourelles et trois plates-faces.

ORGUE DE L'EGLISE SAINT-JACQUES DITE DU GESU

EGLISE SAINT-JACQUES (DITE DU GESU)

12 rue Droite

06000 NICE

Date de création : 1896

Emplacement : En tribune, portail d'entrée

Historique :

* 1804/1805 : La paroisse achète un orgue d'auteur inconnu.

* Avant 1815 : Grinda le répare et ajoute 5 jeux d'anchements et un Cornet V.

* 1844 : Restauration et modifications par Agati (Pistoia).

* 1869 : Restauration et modifications par Valoncini (Nice).

* 1896 : Remplacement par un orgue neuf de Vegezzi-Bossi (Turin).

* 1925 : Restauration et modifications par Vignolo (Marseille).

Description du buffet : Buffet italien, de style "Liberty", très sculpté et surmonté d'un fronton haut. Trois mitres centrales flanquées de deux petites plates-faces de cinq tuyaux ajoutées postérieurement.

ORGUE DE L'EGLISE SAINT-PAUL

EGLISE SAINT-PAUL

26 avenue Pessicart

06100 NICE

Date de création : 1988

Historique :

* Construction d'un premier orgue en 1964, inauguré par René Saorgin, comportant 23 jeux situés dans un seul buffet, avec console séparée.

* En 1988, transformation de la disposition de l'instrument, avec adjonction d'un troisième plan sonore (Positif de dos). Ces travaux furent réalisés par le facteur savoyard Xavier Silbermann.

* L'orgue a été inauguré le 19 novembre 1989 par Louis Thiry.

ORGUE DE LA BASILIQUE NOTRE-DAME

BASILIQUE NOTRE-DAME

2 rue d'Italie

06000 NICE

Date de création : 1987

Emplacement : Grand-Orgue : trois tribunes, en fond de nef

Historique :

* L'église fut achevée en 1868 et aussitôt dotée d'un orgue, construit en 1870 par la firme Merklin (Lyon).

* Plusieurs interventions de Puget (Toulouse) eurent pour but d'agrandir l'instrument. Une console neuve fut montée en 1945 par Jacquot-Lavergne. Des interventions le mirent hors d'usage en 1977.

* L'instrument actuel et le buffet achevés en 1987, sont l'oeuvre de la firme Kern (Strasbourg).

ORGUE DE LA CHAPELLE DE L'ECOLE DE LA PROVIDENCE

CHAPELLE DE L'ECOLE DE LA PROVIDENCE

4 placette de la Providence

06300 NICE

Emplacement : En tribune, au fond d'une des deux nefs (deux nefs en L)

Historique :

* Fin XVIIIème : Instrument italien placé après le Concordat dans l'église Saint-Martin-Saint-Augustin de Nice en remplacement de l'ancien, détruit.

* 1847 : Vendu par la paroisse Saint-Martin-Saint-Augustin au chanoine E. de Cessole pour sa fondation. Transporté, réparé et remonté par J. Meyer (Nice).

* 1889 : Travaux par Valoncini.

* 1903 : J.B. Malacria, organiste.

* ? : Travaux par L. Ceruti (Nice).

Description du buffet : Beau buffet sculpté, en bois peint. Style piémontais XVIIIème (forte ressemblance avec celui de Feisoglio Cunéo).

ORGUE DE LA CHAPELLE DE L'HOPITAL SAINTE-MARIE

CHAPELLE DE L'HOPITAL SAINTE-MARIE

87 avenue Joseph Reybaud BP 1519

06009 NICE

Date de création : 1958

Emplacement : Au sol

Historique :

* 1958 : Orgue construit par Michel Merklin & Kuhn.

* 1973 : Relevage par Michel Merklin & Kuhn.

Description du buffet : Style moderne, un grand caisson, une plate-face.

ORGUE DE LA CHAPELLE DE LA MISERICORDE (PENITENTS NOIRS)

CHAPELLE DE LA MISERICORDE (PENITENTS NOIRS)

2 place Pierre Gautier

06000 NICE

Date de création : Fin XIXème

Emplacement : En tribune, au fond de la nef

Historique :

* Fin XIXème siècle : Orgue de F. Martella (Nice).

* Cet orgue a une importance particulière comme témoin non modifié de la facture de Martella (1854-1930), né à Paris mais de nationalité suisse, qui travailla à Nice pendant 46 ans (1884-1930). Formation comme ouvrier chez Cavallé-Coll.

* Il ne reste que le petit instrument muet de Menton et l'orgue de chœur transformé de Grasse.

* Pas de transformations depuis la construction, sauf la pose d'un nouveau moteur électrique, il y a quelques années.

Description du buffet : Buffet du XIXème siècle, plaqué chêne à cinq plates-faces.

ORGUE DE LA CHAPELLE DES PENITENTS-BLEUS (SAINT-SEPULCRE)

CHAPELLE DES PENITENTS-BLEUS (SAINT-SEPULCRE)

7 place Garibaldi

06000 NICE

Date de création : 1870

Emplacement : En tribune, dans la nef, face au chœur

Historique :

* 1870 : Orgue de Valoncini (Nice), mais éléments récupérés. Quelques transformations depuis.

Description du buffet : Buffet à l'italienne, peint. Une plate-face cachée derrière des volets d'expression verticaux.

ORGUE DE LA CHAPELLE DU GRAND SEMINAIRE

CHAPELLE DU GRAND SEMINAIRE

29 boulevard Franck Pilatte

06300 NICE

Date de création : 1932

Emplacement : Au sol, à droite du chœur, dans un renforcement

Historique :

* 1932 : Construction de l'instrument par Michel Merklin & Kuhn. Aucune intervention ne l'a modifié.

Description du buffet : Façade en zinc. Trois plates-faces de 5, 12, 5 tuyaux qui parlent, encadrés par quelques montants moulurés.

ORGUE DE LA CHAPELLE SAINTE-RITA (SAINT-GIAUME)

CHAPELLE SAINTE-RITA (SAINT-GIAUME)

1 rue Poissonnerie

06300 NICE

Date de création : 1939

Emplacement : En tribune, en fond de nef

Historique :

* 1860 : *Orgue Lingiard (Pavie)*.

* 1939 : *Reconstruction dans le style néo-classique par Tamburini (Crema)*.

Description du buffet : Buffet italien du XIXème siècle en bois teinté et sculpté. Une plate-face de 29 tuyaux.

ORGUE DE LA CHAPELLE SAINTE-TRINITE (PENITENTS ROUGES)

CHAPELLE SAINTE-TRINITE (PENITENTS ROUGES)

Cours Saleyra

06000 NICE

Date de création : 1866

Emplacement : En tribune

Historique :

* 1866 : *Orgue de Valoncini (Lodi)*.

* *Modifications et autres travaux non datés. Pas de jalousies d'expression.*

Description du buffet : Style italien XIXème siècle. Une plate-face.

ORGUE DE TRIBUNE DE L'EGLISE JEANNE-D'ARC

EGLISE JEANNE-D'ARC

Rue Charles Péguy

06000 NICE

Date de création : 1968

Emplacement : En tribune, en fond de nef

Historique :

* 1940 : *Orgue Schwenkedel*.

* 1950 : *Orgue agrandi par Merklin*.

* 1968 : *Entièrement refait par Gonzalez, qui a incorporé 14 jeux provenant de l'église anglicane de Cannes (orgue Harrisson)*.

Description du buffet : Buffet en contreplaqué à trois tourelles et deux plates-faces.

ORGUE DE TRIBUNE DE L'EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE (LE VOEU)

EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE (LE VOEU)

2 rue Alfred Mortier

06000 NICE

Date de création : 1937

Emplacement : En tribune, en fond de nef, au-dessus de l'entrée

Historique :

* 1876 : *Orgue de Valoncini (Nice)*.

* 1902 : *Reconstruction, pose de machines Barker, changement de deux jeux par H. Vignolo*.

* 1937 : *Construction d'un nouvel instrument par Michel Merklin & Kuhn (Lyon)*.

* 1964 : *Électrification par Michel Merklin & Kuhn (Lyon)*.

Description du buffet : Buffet de style néo-classique, assez lourd. Menuiserie délimitant sept plates-faces dont trois font saillie.

ORGUE DE TRIBUNE DE L'EGLISE SAINT-PIERRE-D'ARENE

EGLISE SAINT-PIERRE-D'ARENE

52 rue de la Buffa

06000 NICE

Date de création : 1947

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale, en fond de nef

Historique :

* 1889 : *Orgue de 22 jeux de F. Mader (Marseille) dans l'ancienne église*.

- * 1947 : Reconstruction et agrandissement par Michel Merklin & Kuhn (Lyon).
- * 1974/1975 : Électrification du tirage de jeux et autres travaux commencés par Michel Merklin & Kuhn (Lyon).
- * 1976 : Achèvement des travaux par Flory (Lyon).
- * 1985 : Relevage partiel par Flory (Manufacture Bressane, Marly, Coligny).

Description du buffet : Buffet moderne en chêne et contre-plaqué. Cinq tourelles plates (5 T) séparées par quatre plates-faces (7 T).

ORGUE DE TRIBUNE DE LA CATHEDRALE SAINTE-REPARATE

CATHEDRALE SAINTE-REPARATE

3 rue Sainte-Réparate

06300 NICE

Date de création : 1974

Emplacement : En tribune

Historique :

- * 1601 : Installation d'un orgue dans le chœur.
- * 1730 : Installation d'un orgue par Mgr Recrosio.
- * 1804 : Construction à neuf par G.B. Concone (Turin), deux claviers.
- * 1848 : Orgue Serassi (Bergame) à deux claviers.
- * 1901 : Orgue F. Martella (Nice) de 42 jeux et trois claviers.
- * 1952 : Réparations et changement de 4 jeux par Merklin (Lyon).
- * 1974 : Orgue Boisseau : 70 jeux et quatre claviers.

*** Historique :

* Dans la cathédrale qui précédait l'édifice actuel, élevé par André Guibert à partir de 1650, se trouvait un orgue dont le conseil de fabrique décide la construction en 1601. Plusieurs instruments lui succédèrent, notamment un Concone (Turin) en 1804, aujourd'hui dans l'église Saint-Martin-Saint-Augustin, puis un très grand Serassi (Bergame) en 1847.

* En 1901, le facteur d'orgues Martella, élève de Cavallé-Coll à Paris, le reconstruit selon le style symphonique. Le buffet date aussi de 1901, il fut exécuté à Paris par Biais et Noirod selon un dessin de Labrousse, architecte du diocèse de Nice.

* C'est une nouvelle construction qu'achève le facteur Robert Boisseau en 1974. Suivant le plan de Pierre Cochereau, il ajoute un Positif de dos, avec son buffet, augmente le nombre de jeux de 42 à 69, et installe un quatrième clavier. L'instrument est de style français moderne.

Description du buffet : Le buffet du Grand-Orgue, de seize pieds en Montre, est l'ancien buffet de Martella. Le buffet du Positif de dos date de 1973.

* Grand Corps à quatre tourelles, surmonté de sculptures et trois plates-faces, avec trompette et Clairon en chamade posés en 1974.

* Positif de dos (inspiré du Grand Corps) à trois tourelles et deux plates-faces.

ORGUE DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION (AUDITORIUM)

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION

127 avenue de Brancolar

06100 NICE

Date de création : 1971

Emplacement : Sur un podium, posé au sol

Historique :

- * 1971 : Orgue construit par P. Hartmann.
- * 1983 : Relevage et ajouts par P. Hartmann.

Description du buffet : Buffet moderne sur deux plans. Un caisson Récit - Un caisson Grand-Orgue. Mécanique en partie apparente.

ORGUE DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION (SALLE D'ETUDE)

SALLE D'ETUDE DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION

24 boulevard de Cimiez

06100 NICE

Emplacement : Salle d'étude

Description du buffet : Buffet à une plate-face.

ORGUES (TROIS POSITIFS IDENTIQUES) DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION

CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION (VILLA CHERUBINS)
127 avenue de Brancolar
06000 NICE

Date de création : 1980

Emplacement : Salle d'étude, villa "Chérubins"

Description du buffet : Buffet composé de deux tourelles déplaçables, à tuyaux de cuivre, encadrant une plate-face.

ORGUE DE L'EGLISE PAROISSIALE

EGLISE PAROISSIALE
Place de l'Église
06660 SAINT-ETIENNE-DE-TINEE

Date de création : 1829

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale

Historique :

* 1829 : *Agati (Pistoia)*.

* ? : *Restauration et modification par Edoardo (Masio)** 1995 : *restauration*

Description du buffet : Buffet en mauvais état, de type italien du XIXème siècle. Une plate-face avec bouches en arc concave.

ORGUE DE L'EGLISE SAINT-CLAUDE

EGLISE SAINT-CLAUDE
Frères franciscains Monastère de Sainte-Marie-des-Miracles
06540 SAORGE

Date de création : 1847

Emplacement : En tribune

Historique :

* *En 1739, la communauté de Saorge approuve la construction d'un orgue dans son église paroissiale. De cet instrument, dont l'auteur est à ce jour inconnu, seul demeure le buffet. En 1847, il est agrandi et remanié par François Malacria, et les frères Lingiardi, de Pavie, y construisent l'instrument actuel, demeuré dans un état de conservation exceptionnel, de la tuyauterie (complète) à la soufflerie.*

* *En 1886, Lorenzo Occelli propose un relevage complet. Philippe Hartmann effectue un grand relevage en 1979 et pose un ventilateur électrique d'appoint. Yves Cabourdin réalise en 1990 un relevage complet.*

* *L'ensemble est classé Monument Historique.*

Description du buffet : Beau buffet doré et sculpté, avec anges en cul-de-lampe, de fabrication locale. Plate-face unique, tuyau central Mi 1.

ORGUE DE L'EGLISE SAINT-MICHEL

EGLISE SAINT-MICHEL
Rue Auda
06380 SOSPEL

Date de création : 1843

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée, en fond de nef

Historique :

* *1806 : Existence d'un orgue après le Concordat.*

* *1843 : Construction d'un grand instrument par Agati frères (Pistoia).*

* *1891 : Vittino (Centallo) porte le clavier de 52 à 58 notes et fait diverses modifications.*

* *1912 : Travaux divers par Vittino.*

* *1937 : Travaux divers par Kaut (Beaulieu), suppressions d'appels et de jeux.*

* *Vers 1950/1960 : Modification de la console, pose d'un ventilateur par Kaut.*

* *1988 : Restauration de J.F. Muno.*

* *Du premier orgue de Sospel, construit selon toute vraisemblance en 1753, ne subsiste que le sommier (collection particulière) et le magnifique buffet baroque, remanié en 1843, puis sans doute en 1875.*

* *En 1843, Agati & frères construisent l'instrument actuel, grand 8 pieds caractéristique de leur facture.*

* En 1891, le facteur piémontais Vittino (Centallo) effectue la première réparation importante, mais aussi modifie considérablement l'instrument. Il abaisse la coupure des jeux de "Fa-Fa dièse 3" à "Do dièse-Ré 3" selon l'usage lombard et piémontais. Parmi les jeux de solo, il ajoute un Oboe soprani 8, un Principale soprani 16, une Viola 8 ainsi qu'une Voce flebile 8 afin de constituer la "Voix Céleste" (sic), et supprime le Cornettino Nazaldo et la Sesquialtéra.

* L'orgue subira encore des réparations en 1912, 1937 et 1962, jusqu'à ce que J.F. Muno achève en 1988 un délicat travail de restauration. Celui-ci conservera cependant son double caractère à l'instrument.

Description du buffet : Imposant buffet piémontais peint en faux marbre et sculpté, daté de 1875. Les montants peints et d'autres vestiges d'un buffet précédent subsistent derrière les panneaux. La façade est celle d'Agati, avec le Do 1 du Principal de 8 au centre.

ORGUE DE LA CHAPELLE DES PENITENTS

CHAPELLE DES PENITENTS

2 avenue J. Médecin

06430 TENDE

Date de création : 1873

Emplacement : En tribune, au fond de la nef

Historique :

* 1873 : Orgue de Frederico Valoncini (Nice).

* 1902 : Instrument offert à la confrérie.

* Cet instrument n'a subi aucune modification devant la Montre.

Description du buffet : Petit buffet très simple, en bois peint. Une plate-face de 15 tuyaux à l'italienne. A conservé son rideau amovible devant la Montre.

ORGUE DE LA COLLEGALE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

COLLEGALE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

06430 TENDE

Date de création : 1807

Emplacement : En tribune

Historique :

* 1672/1673 : Orgue de Giovanni Baltazar Müller.

* 1807 : Construction à neuf par Serassi (Bergame).

* 1816 : Travaux par les frères Serassi. Remplacement de la Sesquialtéra II rgs par un Flagioletto.

* 1862 : Travaux par les frères Serassi. Montage d'un Corno inglese (dessus) et transfert dans les basses du Violoncello.

* 1881 : Restauration par Vittino (Centallo). L'octave courte est supprimée, et l'extension augmentée de 4 notes dans l'aigu.

* 1904 : Réparation par Ghinzone.

* 1942 : Réparation par Vittino.

* Vers 1950 : Pose d'un ventilateur. L'orgue ne peut plus fonctionner.

* 1971 : Hartmann effectue un dépoussiérage et rétablit la pression convenable.

* Instrument d'une rare authenticité.

* Du premier orgue, achevé en 1673 par Giovanni Baltazar Müller, demeurent de nombreux éléments du buffet, réalisés par Pietro Marco de Demonte, auquel nous devons également les rétables du Suffrage, du Purgatoire et, sans doute du Rosaire.

* En 1805, après le saccage de l'instrument par les troupes françaises, le conseil de fabrique passe marché pour un nouvel orgue avec Giuseppe Serassi. L'instrument se trouve installé en 1807. En 1816, les fils de Giuseppe, Carlo et Giuseppe, le révisent et modifient légèrement la composition. En 1848, Camillo Bianchi réalise un "aggiornamento" et ajuste 4 jeux. En 1862, Carlo Serassi effectue une restauration. Nouvelles réparations par les Serassi et Goletti en 1863. La firme Vittino, de Centallo, intervient en 1881, puis en 1942. Ces nombreux travaux n'altèrent pas l'authenticité de l'instrument, qui reste l'un des meilleurs témoins de l'art de Carlo Serassi.

* En 1971, Philippe Hartmann règle la pression et dépoussière l'instrument. Yves Cabourdin effectue en 1988 un relevage complet.

* L'ensemble (instrument et buffet) est classé Monument Historique.

Description du buffet : Le buffet de 1673 a été exécuté par un sculpteur de Demonte (Piémont). Le massif, une partie de l'entablement et le fronton ont été conservés par Serassi. Écusson de la cité de Tende.

* Une plate-face de 33 tuyaux ; le tuyau central est muet. Le plus grand tuyau parlant de façade est le Do 1 du Principal de 8'. Buffet en mauvais état.

ORGUE DE LA CHAPELLE DE LA VILLA SAINT-CAMILLE

CHAPELLE DE LA VILLA SAINT-CAMILLE

06590 THEOULE-SUR-MER

Date de création : vers 1930

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale

Historique :

* Vers 1930 : *Orgue de Mutin.*

* 1970 : *relevage par Paradis.*

Description du buffet :

ORGUE DE L'EGLISE SAINTE-SUZANNE-ET-NOTRE-DAME

EGLISE SAINTE-SUZANNE-ET-NOTRE-DAME

06750 THORENC

Date de création : 1920

Emplacement : Au sol, au fond du chœur. Occupe une sorte de chapelle.

Historique :

* 1920 : *Construction de l'instrument par Velte ; orgue dit "de Saint-Sulpice".*

* *Don par Gregory Peck à l'église de Thorenc.*

* 9 octobre 1968 : *Remontage inachevé à Thorenc (par M. Di Lorenzo?).*

Description du buffet : Buffet à deux grosses tourelles encadrant une grande plate-face. Les moulures couronnant le buffet n'ont pas été remontées et sont entreposées à l'intérieur de l'instrument.

ORGUE DE L'EGLISE SAINTE-ANNE

EGLISE SAINTE-ANNE

Presbytère 7 rue Clément Bel

06220 VALLAURIS

Date de création : 1860/1870

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale

Historique :

* 1860/1870 : *Construction de l'instrument par Mader (Marseille).*

* 1960 (?) : *Relevage et changement de jeux.*

Description du buffet : Buffet de dimensions modestes, en bois peint. Trois plates-faces sans superstructure masquent la boîte expressive. Façade muette.

ORGUE DE L'ANCIENNE CATHEDRALE NATIVITE-DE-LA-VIERGE

ANCIENNE CATHEDRALE NATIVITE-DE-LA-VIERGE

Secrétariat 3 avenue Marcellin Maurel

06140 VENCE

Date de création : 1872

Emplacement : En tribune, côté gauche

Historique :

* 1872 : *Orgue de Valoncini (Nice).*

* Vers 1930 : *Modifications par Gonzalez.*

* 1980 : *Restauration par Hartmann (Moissans).*

Description du buffet : Buffet à deux tourelles encadrant une plate-face, surmontée d'une boiserie ogivale à arc trilobé.

ORGUE DE L'EGLISE ANGLICANE SAINT-HUGH

EGLISE ANGLICANE SAINT-HUGH

Avenue de la Résistance

06140 VENCE

Date de création : 1910

Emplacement : Au sol, au fond de l'église

Historique :

* 1910 : *Construction de l'instrument (The Positive Organ Co Ltd., London N.W.).*

* 1983 : *Relevage (facteur anglais) et pose d'un ventilateur électrique.*

Description du buffet : Massif, de type "harmonium", surmonté d'une Montre de six pieds de taille étroite en spotted formant mitre. Absence de corps supérieur.

ORGUE DE L'EGLISE SAINT-JEAN

EGLISE SAINT-JEAN
06710 VILLARS-SUR-VAR

Date de création :

Emplacement : Dans un coin de la tribune, au-dessus de la porte d'entrée

Historique :

* 26 novembre 1819 : Transfert à Villars par Maurice Olivari (carabinier) d'un orgue à rouleaux d'origine savoyarde.

Description du buffet : Instrument entièrement clos, à l'aspect d'un petit secrétaire de style Empire, à deux colonnes ornées d'un chapiteau de cuivre. La partie supérieure (que l'on enlevait pour jouer) manque.

ORGUE DE L'EGLISE SAINT-MICHEL

EGLISE SAINT-MICHEL
06230 VILLEFRANCHE-SUR-MER

Date de création : 1790

Emplacement : En tribune, au-dessus de l'entrée principale

Historique :

* 1790 : Construction par les frères Grinda (Nice).

* 1871 : Travaux de François Mader.

* 1962 : Intervention destructive de Kaut (Beaulieu-sur-mer).

* 1982 : Reconstruction par Giroud (Brignoud-Grenoble).

* L'instrument, achevé en 1790, porte la signature des frères Antoine et Honoré Grinda, facteurs niçois : Honoré Grinda, fut élève de Joseph Isnard et de Rabiny avant d'être distingué par Victor Amédée III comme Facteur d'Orgues du Roi. Le buffet, réalisé à Villefranche par Giovanni-Antonio Mangiapano suit un dessin des Grinda. Un devis d'Agati, non réalisé, prévoit en 1843 la construction d'un orgue neuf.

* En 1871, le facteur marseillais François Mader, d'origine polonaise, effectue d'importants travaux (claviers, pédalier, soufflerie...). À partir de 1962, des interventions malencontreuses ou des disparitions ruinent l'instrument. Il est reconstruit en 1982 par Michel Giroud (Grenoble) sur la base du matériel restant et des orgues de Clans et de l'Escarène (également de Grinda).

* L'instrument et le buffet sont classés Monuments Historiques.

Description du buffet : Imposant buffet peint en pin. Abondamment sculpté dans un style évoquant Saint-Maximin, il fut exécuté dans l'atelier des Grinda.