

Management public et ESS : regards croisés

Animateurs :

Edina Soldo - Maitre de conférences en Sciences de Gestion
Sarah Serval - Maitre de conférences en Sciences de Gestion
Djelloul Arezki - Doctorant contractuel - Enseignant



Institut de Management Public et Gouvernance Territoriale

- UFR d'Aix Marseille Université
- Laboratoire CERGAM
- Formation et recherche en management public et en management des arts et de la culture/événementiel → 2 axes d'analyse : territorial et organisationnel
- Formation plurisectorielle et pluridisciplinaire
- Initial, formation continue, alternance



Constats de la recherche

- Echec du New Public Management et remise en cause des modèles de gouvernance descendante et du « faire l'action publique »
- Changement de paradigme du management public : avènement du Public Value Management et territorialisation de l'action publique
- L'action publique est coproduite : montée en puissance des parties prenantes et notamment de la société civile
- Nouveaux acteurs sur l'échiquier de l'action publique : citoyens, tissu associatif...
- Un secteur propice aux démarches innovantes : le secteur culturel

Focale de la table ronde sur les acteurs de L'ESS



ESS (CNRESS, 2014)

- 385 213 organisations ESS
- 10,5 % de l'emploi
- **Arts et spectacles :**
 - Spectacle vivant et création artistique
 - ESS : 26,3 % de l'emploi
 - 96,3 % des organisations ont le statut d'association
 - 87,7 % de l'emploi se situent dans des organisations de moins de 50 salariés
 - 54 % des postes sont à temps complet
 - 54,5 % de femmes et 45,5% d'hommes
 - 49 % des employés ont moins de 40 ans



Questionnements de cette table ronde ...

- Comment les organisations publiques peuvent-elles soutenir les acteurs de l'ESS ?
- Comment les logiques publiques et ESS peuvent-elles s'affronter, cohabiter ou encore s'hybrider ?
- Quelles sont les tensions auxquelles sont confrontés acteurs publics et acteurs de l'ESS lorsqu'ils travaillent ensemble ?
- Quelles compétences clés faut-il acquérir dans le portage de projets culturels ESS pour négocier avec l'interface administrative, politique et technique ?



... Des acteurs professionnels pour y répondre

-**Noël Bauza** : Fondateur de la start up Zero Impact agréée ESUS



-**Hugo Conreaux** : Directeur des Affaires Culturelles de Velaux et directeur de l'Espace No Va Velaux



-**Christelle Zeller** : En cours de création d'une entreprise (école Montessori) qui candidate ESUS - membre du Mouvement Colibris

