



● Vie professionnelle

4e Rencontres artistiques méditerranéennes du Var

Le Conseil général du Var renouvelle l'invitation à découvrir et partager les créations artistiques contemporaines des pays méditerranéens du 1er au 6 octobre à Toulon. Les rencontres invitent le spectateur à découvrir d'autres cultures en montrant le travail de coopération effectué entre artistes et professionnels au travers de tables rondes, expositions, spectacles, projections... Le réseau EUROMEDINCULTURE(s) et l'Arcade s'associe dans ce cadre autour d'un cycle de débats intitulé « La Méditerranée en partage. Mieux se connaître pour coopérer, coopérer pour mieux se connaître », les 1er et 2 octobre. Programme détaillé : www.arcade-paca.com, www.euromedinculture.org et www.var.fr

L'Institut français : nouvelle agence de l'action culturelle extérieure de l'État

La loi du 27 juillet 2010 sur l'action culturelle extérieure de l'État crée une nouvelle agence culturelle se substituant à CulturesFrance dont elle reprendra les missions. L'Institut français sera un Etablissement public à caractère industriel et commercial placé sous la tutelle du ministère des Affaires Etrangères. Ses missions portent sur la promotion des artistes et des contenus culturels français à l'étranger, l'accueil en France des cultures étrangères, le soutien au développement culturel des pays en voie de développement. L'agence s'appuiera sur les centres culturels français et devra renforcer les liens et coopérations avec les alliances françaises.

Un label à deux têtes

Lors de son déplacement sur le chantier du Théâtre Liberté à Toulon le 31 juillet, Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, a annoncé sa décision d'attribuer 1 label de scène nationale à 2 scènes varoises : le Théâtre Liberté et le CNCDC Châteauevallon. L'occasion de rappeler "qu'il faudrait peut-être inventer une nouvelle forme en mutualisant leurs forces" pour offrir "une

● Brèves

La prochaine commission pour la délivrance de la licence d'entrepreneur de spectacles est fixée au 15 octobre 2010. Les dossiers doivent parvenir à la Drac avant le 15 septembre.

La Fédération européenne des écoles de cirque professionnelles – Fedec a mis en ligne un nouveau site Internet avec de nouvelles rubriques : contacts, ressources, actualités du secteur ... www.fedec.eu

L'officiel de la musique 2011 édité par l'Ima est sorti : guide-annuaire des musiques actuelles répertoriant 25000 contacts d'artistes, diffuseurs, producteurs, lieux d'information... www.irma.asso.fr

Les représentations publiques des projets sélectionnés par l'opération Jeunes Talents Cirque Europe sont disponibles sur le site www.jeunestalentscirque.org

Les notices du corpus d'archives sonores du répertoire musical de la Vésubie autour du musicien Zéphirin Castellon réalisées en 1989 et 1990 sont visibles sur Ganoub, la base de données de la phonothèque de la **MMSH**

Deux compagnies chorégraphiques de la région, **Ex Nihilo** (Trajets de Vie

programmation de qualité, complémentaire et singulière". Le Théâtre Liberté, qui sera achevé début 2011 et dirigé par Charles et Philippe Berling, comprendra 3 salles d'une capacité d'accueil totale de 1000 spectateurs auxquels sera proposée une programmation pluridisciplinaire résolument tournée vers la Méditerranée. Pour la première saison, 31 spectacles dont 3 créations sont prévus.

www.tpm-agglo.fr

L'économie de la production musicale 2010

Le Syndicat national de l'édition phonographique – SNEP édite un bilan chiffré du marché de la production musicale en France. L'étude rend compte des marchés des supports physiques et numériques sur le plan national et mondial, des revenus des droits voisins... Elle observe également les nouvelles habitudes de consommation ainsi que la diffusion musicale dans les programmes télévisés, les meilleures ventes de l'année 2009 et la diffusion radiophonique. En téléchargement sur www.disqueenfrance.com

Reconversion du danseur

Le Centre national de la danse organise des ateliers de travail en direction des danseurs afin qu'ils échangent sur leur pratique professionnelle et la reconversion. Ces réunions placées sous le mode du partage d'expériences se dérouleront les 27 septembre, 11 et 15 octobre au CND à Pantin. Le département Ressources professionnelles accompagne également les danseurs sous forme de rendez-vous individuels. Renseignements : ressources@cnd.fr / www.cnd.fr

The time is now

La conférence 2010 de Culture Action Europe se déroulera à Bruxelles du 7 au 9 octobre. Sous forme de débats, The time is now place la réflexion autour du rôle des arts et de la culture dans la construction européenne, de la formalisation des politiques culturelles européennes et nationales et leur adéquation avec les initiatives artistiques et culturelles. Programme et inscriptions : www.cultureactioneuropeconference.eu

Forum emploi Allegro Musique

Allegro musique structure proposant des cours de musique à domicile, organise un forum emploi en collaboration avec le Pôle emploi spectacle de Marseille le 23 septembre 2010. Allegro musique recherche pour la rentrée des professeurs dans différentes disciplines (chant, guitare, piano...) pour donner des cours au domicile des élèves. Présentation des offres et du fonctionnement lors de ce forum, renseignements et inscription : 01 41 38 49 45

Formation Danse et arts plastiques

Arts vivants en Vaucluse organise une formation de 3 jours d'après l'exposition de Miquel Barcelo en partenariat avec la Fondation Lambert. Précédée d'une conférence sur les liens entre la danse et les arts plastiques le 25 octobre (tout public), la formation ouverte aux artistes chorégraphiques, enseignants, plasticiens, est prévue du 26 au 28 octobre. Renseignements et inscriptions : www.artsvivantsenvaucluse.fr

Trajets de Ville) et **Christian Ubl** (Black soul), se produiront les 1er et 2 octobre à la Maison des arts de Créteil dans le cadre de la 18e édition des Plateaux, journées professionnelles organisées par le CDC du Val de Marne. www.danse94.com

Le danseur **El Farruco** sera présent au centre Arte flamenco Malvaloca à Marseille du 25 au 31 octobre pour encadrer un stage de danse flamenco. Prix du meilleur danseur flamenco 2009, El Farruco est actuellement en tournée avec le nouveau spectacle de Paco de Lucia. Inscriptions sur ici

L'Association d'étude, de promotion et d'enseignement des musiques traditionnelles des Pays de France (**AEPEM**) vient de mettre en ligne sur son site <http://aepem.com> l'ensemble de ses ressources : ses productions (15 CD), le recensement des collectes enregistrées au 20e siècle et une "bibliothèque musicale" (partitions).

Côté danse, le **Grand Théâtre de Provence** (Aix-en-Provence) programme deux grands ballets de la région : le Ballet national de Marseille avec Moving Target (23/25 septembre) et le Ballet Prejocaj pour sa création 2010 avec le Théâtre du Bolchoï (15/24 novembre)... www.legrandtheatre.net

Invitée par Le Chantier à Correns, la chorale amateur **Article 9** organise les 25 et 26 septembre *Equinoxis 2.2* mêlant atelier chant et technique vocale avec Maria Simogiou, pièce théâtrale et chantée *1907* avec Article 9 et la Cie Arts scenicum, concerts de Sam Karpenia & Misè Babilha, d'Alinéa 4, Misè Babilha et le Chœur de Sillans la Cascade.

www.chorale-article9.com et www.le-chantier.com

À l'occasion des Correspondances de Manosque, la compagnie de théâtre de rue Begat Théâtre envahit les rues de la ville du 22 au 26 septembre avec sa toute nouvelle création *Histoires*

Label Tourisme et handicap pour les lieux culturels

L'association Tourisme et handicap attribue un label aux lieux publics prenant en compte les quatre types de handicaps : moteur, mental, auditif et visuel. Basée sur une démarche volontaire, l'attribution du label s'adresse aux professionnels du tourisme et prestataires de services tels que les équipements culturels qui ont mis en place des mesures tendant à améliorer l'accès et le confort d'usage de leurs lieux.

Contact : tourisme.handicaps@club-internet.fr / <http://fr.franceguide.com>

Chiffres clés des arts de la rue et du cirque 2010

HorsLesMurs lance une nouvelle collection Memento avec ce premier numéro livrant des données sur la création et la diffusion des arts de la rue et du cirque ainsi que des financements publics dont ils bénéficient. Les éléments chiffrés sont accompagnés d'analyses de l'économie de ces secteurs. La collection rendra compte des enquêtes et études menées par HorsLesMurs mais aussi des outils pratiques en direction des professionnels. En téléchargement sur www.horslesmurs.fr

Nouveau cycle de perfectionnement Musiques actuelles

Pro Musica, formation professionnelle pour musiciens, chanteurs, compositeurs et pédagogues au Thor (84) ouvre un cycle de perfectionnement en chant musiques actuelles post Dem/MIMA et formation de formateurs. Les cours se déroulent à Montoux le lundi toute la journée pour un total de 216h d'octobre à juin avec master class. Renseignements : 04 90 62 78 10

Jimi – Journées d'initiatives musicales indépendantes

Les journées professionnelles du secteur musical indépendant se tiendront les 9 et 10 octobre à Champigny-sur-Marne en parallèle du Festival de Marne. Jimi est un événement ouvert aux professionnels et au public afin de mettre en valeur le secteur musical indépendant : salon, débats, concerts et expositions... Inscriptions et programme complet sur www.festivaldemarne.org

Aide à la production dramatique Drac Paca

Elle distingue un projet de création en lui permettant de se concrétiser et de rencontrer le public dans de meilleures conditions de professionnalisme et de qualité artistique. Elle doit s'ajuster aux mieux à la réalité artistique et économique du projet de production. Elle peut être motivée par la volonté d'accompagner une prise de risque de la part de jeunes artistes comme par celle d'accorder à un artiste ou à une équipe confirmés des moyens pour mener à son terme une production particulièrement ambitieuse ou importante. Dépôt obligatoire d'un pré dossier sur papier libre avant le 15 octobre auprès du service théâtre de la Drac. Informations complémentaires www.paca.culture.gouv.fr (rubrique Infos pratiques).

cachées. www.begat.org et www.correspondances-manosque.org/

Deux jours de concerts et de spectacles gratuits sont organisés par la MJC du Pays d'Aubagne durant la Fête de la Paix les 18 et 19 septembre : George Sound, Saiko Nata, Fancy, Dissonant nation, Belphegorz, Cie Les Tréteaux du Charrel. www.mjcaubagne.fr

À l'issue de 6 mois de résidence entre la Gare Franche (Plan d'Aou), la MMSH (Aix) et la Compagnie (Belsunce), le Cosmos Kolej présente le 17 septembre au Salon du livre de Marseille et le 18 septembre à la Gare franche une première restitution de son travail : La Smala, d'Échelle inconnue. Le projet étant de re-dessiner le plan de la Smala d'Abd El Kader avec la population algérienne et autre... www.cosmoskolej.org

De retour d'Arménie, l'ensemble de musiques et danses arméniennes de Marseille Araxe-Sassoun donnera son spectacle *Ararat mon amour* au Casino de Paris le 11 septembre. <http://www.la-jaf.com>

Après la reprise de sa pièce Ulysse au Gyptis à Marseille (7 et 8 octobre), la chorégraphe Josette Baiz et le Groupe Grenade seront à l'affiche de la Maison de la Danse de Lyon du 13 au 17 octobre avec leur toute dernière création *Oliver Twist*. <http://www.josette-baiz.com>

Le nouveau parcours lumineux et sonore entre ciel et toit proposé par le groupe Dunes est à découvrir dans le cadre des journées européennes du patrimoine les 17 et 18 septembre. Dès la nuit tombée, muni d'une paire de baskets et d'une tenue confortable, on pourra crapahuter pour voir D'ici là – le toit vu d'en haut... www.groupedunes.net

Le nouvel album de Moussu T e lei Jovents, *Putan de Cançon*, sortira dans les bacs le 23 septembre prochain

Les échéances concernant les aides à la création et à la production de la Région et de la Drac seront prochainement en ligne sur le site de [l'Arcade](#)

Formation/réflexion autour de la pédagogie

Véronique Larcher propose d'octobre à juin une formation sous forme de réflexion collective dont l'objectif est de revisiter les principes de la pédagogie, les fondamentaux de la danse et sa transmission. Elle s'adresse aux pédagogues et futurs pédagogues et toutes personnes pratiquant la danse. Les cours s'articulent autour d'ateliers pratiques et de discussions/débats, analyses d'œuvres et de spectacles.

Informations complémentaires sur le site de [l'Arcade](#) (rubrique danse)

Appels à candidatures

> Programme européen Culture (2007-2013) dont l'objectif est la mise en valeur d'un espace culturel commun aux européens par le développement de la coopération culturelle. Plusieurs actions sont ouvertes :

- soutien aux projets pluriannuels de coopération et projets de coopération (date limite : 1er octobre)
- Projets de coopération entre organismes impliqués dans l'analyse des politiques culturelles (date limite : 1er octobre)
- soutien aux festivals européens (date limite : 15 novembre)

Formulaires téléchargeables sur <http://eacea.ec.europa.eu>

Informations : www.relais-culture-europe.org

> Résidences d'artistes Musiques, Théâtre-Danse-Cirque au Centre départemental de création de l'Étang des Aulnes du Conseil Général 13 : les candidatures sont ouvertes aux équipes artistiques en création garantissant au moins deux représentations dans le département des Bouches-du-Rhône. Modalités et dossiers de candidatures disponibles sur le site www.cg13.fr / Date limite : 30 septembre 2010

> Babel Med 2011 : les dossiers de candidatures pour les artistes qui se produiront sur les scènes du Dock des Suds sont [téléchargeables](#), date limite : 22 octobre 2010

> L'Office franco-québécois pour la jeunesse lance un appel à candidatures pour permettre à des jeunes professionnels du spectacle vivant de se produire au festival Les coups de théâtre à Montréal du 18 au 28 novembre et à la Conférence internationale des arts de la scène du 15 au 21 novembre à Montréal. Les candidats doivent être âgés de 18 à 35 ans. Informations : www.ofqj.org

> Découvertes 2011 du Printemps de Bourges et de la Fnac : les inscriptions sont ouvertes du 7 septembre au 3 octobre auprès de [l'Udcm](#)

> D'autres appels à projet sont en ligne sur le site de [l'Arcade](#)

Trajectoire

> Alain Joutard est nommé directeur de l'Ecole départementale de musique des Alpes-Maritimes.

> Patrick Pouget est le nouveau directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. Il remplace à ce poste

(blues / acoustique / latino). À découvrir sur scène lors de la Fiesta des Suds et sur www.myspace.com

Nomade depuis 25 ans, la Cie Equivog ouvre un lieu permanent à Marseille, le Théâtre des Chartreux, dont l'inauguration est prévue le 29 septembre. Le théâtre est équipé d'un plateau avec gradins, d'un espace d'accueil et d'exposition et, en 2010, d'un jardin aménagé.

<http://theatrechartreux.free.fr>

Attention, l'opération Park(ing) Day débarque en France les 17 et 18 septembre en provenance d'outre-Atlantique ! Il s'agit de proposer aux citoyens, artistes et "autres activistes" de transformer les places vacantes en espace de jeu et d'art grâce à des interventions ludiques et créatives... www.parkingday.org

De Cirque en village est un festival itinérant dans la Communauté du Pays d'Aix : le 18 septembre à Cabriès, le 25 septembre à Pertuis et le 26 septembre à Coudoux, ateliers et spectacles de cirque seront proposés gratuitement aux familles par La Loly Circus. www.lolycircus.com

Le Théâtre du Gymnase à Marseille ouvre sa saison le 24 septembre avec la création de la Cie T.Public, association d'idées : Le défilé des marques, Une collection d'hommes et de femmes. Un spectacle conçu comme une marche, un manifeste du corps, dont la première collection a été constituée suite à un casting citoyen et qui devrait se développer jusqu'en 2013. www.Tpublic.org et www.lestheatres.net

Direction la Finlande, l'Estonie et la Lettonie pour le trio Amarco (G. Roy, V. Courtois, C. Tchamitchian) en tournée tout le mois de septembre. La sortie de leur disque, prévue en 2011, est en préparation sur le label Émouvance. www.emouvance.com

L'association Ganaderia recherche des

Michel Galvane nommé Directeur des affaires culturelles du Conseil général du Lot et Garonne.

● **Eco-responsabilité en région**

L'état des lieux des festivals éco-responsables en PACA

Il s'agit d'une vaste consultation menée par l'Arcade auprès des festivals de la région afin d'identifier les bonnes pratiques, de référencer les partenaires et de cibler les besoins d'informations, de soutien logistique, de financements ainsi que les possibilités de mutualisations. Pour participer à cet état des lieux, vous pouvez compléter le [questionnaire en ligne](#)

Zoom de rentrée - tournée régionale

La [plateforme aér](#) s'associe à la tournée régionale de rentrée de l'Arcade pour présenter dans chacun des départements de la région le dispositif de soutien qu'elle porte. Cette demi-journée d'information permettra de faire le point sur les principes d'un festival éco-responsable, de partager des expériences du territoire, et de réfléchir ensemble à des actions collectives à mettre en place. Elle s'adresse aux organisateurs de festivals, mais aussi à ces différents partenaires (collectivités, prestataires, etc.)

Inscription : [cliquez ici](#)

Ressources en ligne

A partir du 6 septembre 2010, une page dédiée à la plateforme aér est accessible sur le site de l'[Arcade](#). Vous pourrez y trouver toutes les informations concernant le dispositif ainsi que de nombreuses ressources sur la thématique de l'éco-responsabilité.

4e forum annuel AGIR pour l'énergie

A.G.I.R.- Action Globale Innovante pour la Région est une initiative de la Région PACA pour maîtriser les consommations énergétiques et promouvoir les énergies renouvelables. Placé sous le signe de l'innovation et de l'interactivité, le 4e Forum est un rendez-vous propice aux échanges et à l'émergence de nouveaux objectifs avec un programme porté par deux temps forts : restitution du bilan d'A.G.I.R et une séance interactive pour construire le futur d'A.G.I.R. à partir des propositions des participants recueillies en direct. Lundi 4 Octobre 2010 de 9h à 16h30 à Marseille – Hémicycle de l'Hôtel de Région.

www.forum-agir.com

8e Université d'été de la communication pour le développement durable

Cette année, l'Université d'été de la communication pour le développement durable, organisée par ACIDD (Association communication et information pour le développement durable), en partenariat avec l'ADEME, le Comité 21, la Région PACA, le Département de Vaucluse, Eco-Emballage, Kraft Foods, La Poste, Nestlé Waters, Orange, Price Waterhouse Coopers, au château de l'environnement de Buoux (Luberon) coïncidera pour sa huitième édition

artistes peintres sur le flamenco pour une exposition pendant le festival flamenco des 24, 25, 26 juin 2011 à Pourrières (Var). Contact :

latorera@free.fr ou ganaderai@free.fr

Atelier-Rencontre pour artistes chorégraphiques professionnels dirigé par Georges Appaix les 21, 22 et 23 septembre 2010 au Studio La Liseuse /Friche la Belle de Mai (Marseille). Informations : contact@laliseuse.org

avec le dixième anniversaire de la création de l'association ACIDD. A cette occasion, le thème choisi pour cette Université d'été 2010 est le temps. A noter un atelier : Peut-on réaliser un événement éco-conçu en 3 jours ? Les 9 et 10 septembre 2010 au [château de l'environnement à Buoux](#) (84 - Luberon).

● Projets artistiques

Marsatac défriche La Friche

À l'heure du J4, le festival Marsatac (23, 24 et 25 septembre) disposait d'une esplanade vierge ; aujourd'hui, à la Friche Belle de Mai, il doit jouer avec le bâti, "faire avec, autour, dedans", inventer une circulation entre les espaces, accueillir au mieux artistes et publics. Soit 9 à 10000 personnes simultanément sur le site si l'on se reporte aux chiffres de fréquentation 2009. Du coup l'équipe a dû prendre en compte les nouvelles contraintes techniques et adapter sa programmation artistique au regard des différentes scènes : le Cabaret aléatoire, La Cartonnerie, la salle Seïta et une structure/chapiteau installée sur l'esplanade. Plus de parking donc, mais un partenariat avec la RTM qui assurera des navettes gratuites jusqu'à 6 heures du matin selon les concerts. La nouvelle implantation de Marsatac à la Friche est prévue pour 2 à 3 ans compte tenu de la requalification du site en cours et des travaux réalisés (insonorisation, ouvertures, acoustique...).

À noter également que depuis 2008 le festival a intégré une démarche durable pour limiter son impact sur l'environnement. Après la réalisation du Bilan Carbone lors de la précédente édition, il se lance comme défi de rendre le nouveau site éco-responsable et le plus agréable et pratique possible : prévention et gestion des déchets, incitation aux transports doux, optimisation des consommations électriques, restauration locale et bio, communication éco-responsable... www.marsatac.com

Euphorico À Page Aberta 2010

De 2004 à 2009, le Grupo X Improvisation de Salvador de Bahia et la Cie Artmacadam de La Seyne-sur-Mer ont mené des expériences communes sur l'écriture chorégraphique spontanée en spectacle. De cette collaboration est né Euphorico : À Page Aberta, travail chorégraphique issu du dialogue entre deux univers artistiques singuliers et des actions de sensibilisation en milieu scolaire, hôpital et centre pénitentiaire. Les 2 compagnies sont en résidence du 21 septembre au 11 octobre à La Seyne, ponctuée d'ateliers, d'interventions-performances en espace public, de stages et, bien sûr, des représentations au Théâtre Guillaume Apollinaire les 1er et 2 octobre. www.artmacadam.netitbee.fr

Création silencieuse

En résidence du 27 septembre au 1er octobre à la Cité de la musique de Marseille, les chorégraphes La Rubia et Maitreyee Mahatma font se rencontrer la danse flamenco et la danse kathak, la guitare flamenca et la percussion indienne tabla dans Quand le silence crie. Une création au titre évocateur d'un espace de rencontre entre deux femmes en révolte, originaires de pays distants et de cultures éloignées, qui ont en partage la même langue : le silence. Organisation : La Meson.

www.lameson.com et www.citemusique-marseille.fr,

Le bal du siècle avec Christian Ubl

En ouverture de sa nouvelle saison chorégraphique et à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, La Tannerie à Barjols invite en résidence Christian Ubl (Cie Cube). Le 18 septembre, le chorégraphe sera le maître de cérémonie du Bal du siècle (!), soirée hybride formée du solo l'm from Austria, like Wolfi ! et du "Bal... sur des musiques d'hier à aujourd'hui". Un double programme traversé par les thèmes de la mémoire, celle de la culture populaire de son pays d'origine l'Autriche, et du patrimoine, celui de toutes les danses et de toutes les époques. Et, pour que la fête commence, La Tannerie et Christian Ubl organisent les 7 et 17 septembre des ateliers d'initiation pour tous ceux qui souhaitent danser seuls ou accompagnés ! www.latannerie.fr

ActOral lieu improbable au temps infini...

Pour cette nouvelle édition d'ActOral, festival international des arts & des écritures contemporaines, plus que jamais les acteurs multiplient les formes et varient leurs propositions, depuis le one man show jusqu'à la performance en passant par l'installation. D'où un abécédaire décliné là aussi autour de plusieurs rendez-vous entre acteur-auteur-public : Une heure avec (lecture), Mise en espace/mise en lecture, Écrits de la danse (performances chorégraphiques), Impromptu (4 auteurs/1 œuvre vidéo/4 créations sonores), L'objet des mots (1 texte confronté à d'autres champs artistiques) et Face à Face (découvertes de dramaturgies françaises et italiennes). ActOral se déclinera sur 12 lieux à Marseille du 25 septembre au 13 octobre. www.actoral.org

Armenia Tour

Pour la première fois, le Sextet de Christophe LeLoil E.C.H.O.E.S. est en tournée en Arménie jusqu'au 11 septembre : Christophe LeLoil, Raphaël Imbert, Thomas Savy, Carinne Bonnefoy, Simon Tailleu et Cedrick Bec joueront à Erevan, Vanadzor et Spitak. L'Armenia Tour est organisé en partenariat avec CulturesFrance, l'Adami, la Spedidam et la Fondation Aram Khatchaturian. www.jazzalajmi.com

Kavaldjistan

Dans le cadre de l'ouverture d'un atelier "Kaval et musique des Balkans" à la Cité de la musique de Marseille, une rencontre-concert est organisée le 4 octobre avec Isabelle Courroy (spécialisée depuis plus de 20 ans dans le jeu des flûtes kaval), Georges Mas (clarinette et percussions) et Lionel Romieu (oud, tambura, mandole). Kavaldjistan est un moment de découverte et d'écoute proposé par une artiste dont la démarche est d'associer sans discontinuité tradition et création. Organisation : association Sur le Pont. www.kaval.org et www.citemusique-marseille.fr

Salon public-de-Provence

Les 1, 2 et 3 octobre, l'espace public de Salon-de-Provence se transforme en un terrain d'expressions artistiques à ciel ouvert pendant Salon Public. Ce 2e festival des arts de la rue fait la part belle aux différentes formes de cirque, aux fanfares, au théâtre forain et autres déambulations grâce à un savant mélange de compagnies françaises et

étrangères (Pays-Bas, Japon, Portugal). Il s'inscrit dans une longue tradition puisque la ville a succombé aux sirènes des arts de la rue dès 2002 avec l'Année des 13 lunes, accueilli Royal de Luxe puis le final du florilège de la Folle histoire des arts de la rue en 2008 avant de s'associer à Karwan en 2009 pour son premier Salon Public.

www.salon-de-provence.org

Trouble à l'ordre public

Préavis de désordre urbain a été lancé par RedPlexus, réseau d'échanges et de diffusion des nouvelles écritures de la performance, et pensé comme un "laboratoire-festival" ouvert à des artistes français et internationaux. Du 18 au 25 septembre, et pour la quatrième fois, tous seront prêts à investir et explorer par la performance plusieurs territoires urbains. Histoire de déborder, de déroger, de transgresser et de rencontrer différents publics... Et si Préavis de Désordre Urbain était un temps béni pour inventer d'autres manières de vivre ensemble ?

www.redplexus.org

À déguster sans modération

Au menu de l'édition 2010 des Bacchanales de Saint-Cannat (17 et 18 septembre), de la danse contemporaine avec le GUID de Preljocaj qui mène la danse là où on ne l'attend pas, des percussions japonaises avec le Bamboo orchestra version quintette et version jeunes Pousses (ils ont de 9 à 17 ans), les improvisations de Outch Men Orchestra composé de quelques membres de Poum Tchack, Kabbalah ou Samenakoa. Et enfin de la musique klezmer avec, justement, Kabbalah...

www.festival-bacchanales.com

Saikonata

Saikonata signifie "vision nouvelle", mélange né de la rencontre entre la musique classique et la musique africaine ; c'est aussi le nom d'un ensemble composé de Yancouba Diabete (kora), Hélène Niddam (piano), Alain Rageot (basse) et Fallou N'Diaye (percussions). Saiko Nata sera en résidence du 4 au 8 octobre à la Cité de la musique de Marseille où il présentera une création chorégraphique et musicale autour de son nouvel album, avec la participation de Lucas Tissot, Aurélie Cartoux, Fouad Mesdari et Marion Zurbach (danse contemporaine). Organisation : association Sono Groove et Afropolitain.

www.myspace.com/saikonata et www.citemusique-marseille.fr

Le monde carnavalesque

Le carnaval - ses musiques, ses chants et ses danses - est au cœur des 2e Rencontres de Varages qui se dérouleront les 2 et 3 octobre en pays de Provence Verte. Au fil de cette thématique, la manifestation alternera pauses musicales (Li Tripeto de Barjols, Laurence Déou & Patrick Kouyoumdjian) et tables rondes : "La tradition orale du carnaval du haut Var", "Danse, musique et carnaval en Provence", "Le carnaval en milieu alpin", "Danse et musique traditionnelle du bassin méditerranéen" (conférence en musique avec Thierry Zarcone), "Les charivaris carnavalesques" avec André Gabriel. <http://varages.blogspot.com>

De la danse, Encore !

Pour sa dernière Biennale de la danse de Lyon "Encore !", son fondateur

Guy Darnet invite des chorégraphes et des compagnies qui ont jalonné l'histoire de la manifestation depuis ses débuts : Bill T. Jones, Trisha Brown... Mais aussi deux artistes installés en région : le Ballet Preljocaj associé au Théâtre du Bolchoï pour la première en France de *Suivront mille ans de calme*, pièce pour 20 danseurs qui interroge l'identité et les cultures. Et Michel Kelemenis pour sa pièce *Henriette et Matisse* dans la catégorie jeune public. Biennale de Lyon du 24 au 27 septembre.

www.biennaledeladanse.com

Projets solidaires

Après la Journée Africaine du 5 septembre au Pradet organisée par l'association humanitaire Un projet pour Réo (<http://unprojetpoureo.free.fr>), le festival Les Voies du monde investit le théâtre de verdure à Nice du 25 septembre au 2 octobre. Au programme : concerts et spectacles de la Compagnie des sorciers, du Ballet Won Tan Nara, des stages de danses et percussions, des animations. Cette 3e édition met à l'honneur la Guinée, parrainée par Harouna Dembélé, afin entre autres de récolter des fonds pour la création d'un Centre d'arts et d'études à Bobo Dioulasso au Burkina Faso.

www.lesvoiesdumonde.com

Du côté de... Tamazgha

Organisé par Sud Culture, le festival de musiques berbères et populaires d'Afrique du Nord Tamazgha retrouve le théâtre de la Sucrière et le centre culturel Mirabeau à Marseille les 16, 17 et 18 septembre prochains. Cette 5e édition oscille entre mémoire des traditions et métissages actuels à travers la programmation de "cafés nord-africains" (scène intimiste en hommage à un chanteur de l'exil, Youcef Abjaoui), d'ateliers musicaux, constantes du festival, et de soirées ciné-musique. www.festivaltamazgha.org

Insolences

Du 25 septembre au 23 octobre, cinq villes du Var accueillent le Festival des Musiques Insolentes. Improvisations et expérimentations sont les fils conducteurs d'une programmation qui offre tout à la fois des moments purement musicaux et des incursions dans des œuvres plastiques et visuelles pensées en référence au son. C'est ainsi que les galeries Les Perles à Barjols et de la Porte d'Italie à Toulon, accueillent les expositions respectivement de John Heward et Richard-Max Tremblay dès le 25 septembre, de Sylvia Safdie à partir du 7 octobre et de Patrice Carre le 16 octobre à nouveau à Barjols. Ce dernier proposera, en compagnie de Mathieu Chauvin un concert de cocottes-minute assistées. Au programme des concerts, musiciens d'ailleurs comme Philippe Lauzier, Pierre-Yves Martel, le groupe Elysian Fields, Dominique Regef et ses instruments à cordes frottées, Issa Bagayogo ; et musiciens d'ici, tels Barre Phillips, Lionel Garcin, Daunik Lazro, Raymond Boni, le Bamboo Orchestra...

Renseignements : www.mdlc-lef.com

Une oasis au cœur des quartiers Nord

Pour la deuxième année, le festival Petit Art Petit a choisi le parc de l'Oasis, aux Ayyalades, pour une rencontre grandeur nature entre artistes, habitants et publics. Le 25 septembre, suite à des "préalables

dans les quartiers", place aux spectacles de rue ("propositions artistiques poétiques"), aux installations et sculptures des deux artistes en résidence (Pascale Mijarès et Abdelhaq El Youssi), aux ateliers éphémères de création (mini chantiers et rencontres créatives) et au pique-nique géant. www.lezarapart.com

En v'là du jazz, en v'là !

Un nouveau rendez-vous et deux festivals signent le début de la saison jazz à Marseille. Dès le 17 septembre, La Criée se transforme en club de jazz grâce à une programmation réalisée en partenariat avec Le Cri du Port, scène de musiques actuelles dédiée au jazz : le 17 septembre place à Ronald Baker, suivi le 15 octobre par Serge Casero. Le festival And on the other Hand joue sa 5e édition du 16 au 18 septembre à La Meson et ouvre la voie à Jazz sur la ville qui, du 1er au 17 octobre, débarque en force (concerts, expos, cinéma). www.theatre-lacriee.com , www.criduport.fr , www.lameson.com , www.myspace.com/jazzsurlaville

Les nouveaux ateliers jazz de Charlie free

À partir d'octobre, Charlie Free organise un nouveau cycle d'ateliers jazz comportant 10 séances de deux heures par trimestre, soit 60h annuelles de pratique collective. Cette classe d'ensemble est encadrée par le musicien Christian Bon et se déroulera sur la scène du Moulin à jazz de Vitrolles. Renseignements et inscriptions sur www.charlifree.com

● L'actualité de L'ARCADE

Prochaines formations Arcade

- > **Caractéristiques fiscales de l'entreprise culturelle** : régimes d'imposition et d'exonération spécifiques au secteur associatif et culturel. 2 jours / 4-5 octobre 2010
- > **Elaborer et suivre un budget de production** : des outils de pilotage financiers à la communication des éléments chiffrés. 5 jours / 18-20 octobre / 9-10 novembre 2010
- > **Contrats du spectacle vivant : du respect du cadre réglementaire à la rédaction du contrat artistique**. 2 jours / 15-16 novembre 2010
- > **Droits d'auteur et droits voisins : intégration des droits d'auteur dans la production et maîtrise des modes de rémunération**. 2 jours / 22-23 novembre 2010.

L'offre de formation 2010-2011

Le programme 2010-2011 de formations proposées par l'Arcade est disponible auprès du service formation et en ligne sur le site de [l'Arcade](#) . Il propose notamment un parcours certifiant chargé(e) de production : de la création à la diffusion du projet artistique, qualification de niveau III élaboré en partenariat avec la NACRe Rhône-Alpes. Celui-ci se déroulera de janvier à juin 2011 pour une durée de 609 heures, il est accessible dans le cadre d'un plan de formation (commun et intermittent) d'un contrat ou période de professionnalisation, d'un CIF CDD, CDI et intermittent. Le ou la candidat/e au parcours doit veiller à s'informer des conditions particulières d'accès aux dispositifs précités

et respecter les délais de dépôt de dossier auprès de l'Afdas (au minimum 3 mois avant l'entrée en formation pour le CIF CDI et le CID CDD). www.arcade-paca.com

Zoom de rentrée - tournée départementale

Le programme d'information professionnelle ZOOM de l'Arcade commencera l'année par une tournée dans les 6 départements de la région, et autour de 4 grandes thématiques : l'accès à la formation professionnelle continue et l'offre en région ; les aides à l'emploi dans le secteur de la culture ; les dispositifs de soutien à la production et au développement de projets artistiques ; spectacle vivant et éco-responsabilité – la plateforme aéer. Elles se déroulent à Château-Arnoux le 27 septembre, Montmaur le 28 septembre, Nice le 4 octobre, Aix-en-Provence le 6 octobre, Toulon, le 11 octobre et Avignon le 15 octobre. Programme complet et inscriptions sur le site de l'Arcade

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette Newsletter cliquez [ici](#)

ARCADE

6, place Barthélémy Niollon CS 30759
13617 Aix-en-Provence Cedex 1
T. : 04 42 21 78 00 F. : 04 42 21 78 01
arcade@arcade-paca.com
www.arcade-paca.com/

