



e.Lettre
n°11 - Octobre 2009

ARCADE
AGENCE DES ARTS DU SPECTACLE
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

Vie professionnelle

Du réseau au rhizome

C'est sous ce titre que sont publiés les actes des assises nationales des musiques et danses traditionnelles qui se sont déroulées en novembre 2007. Les thématiques abordées reflètent les problématiques actuelles du secteur : la transmission, le rapport aux territoires ruraux et/ou urbains, les enjeux de la création et l'économie de la production-diffusion, les enjeux de la diversité culturelle et de la sauvegarde du patrimoine immatériel (conventions UNESCO) pour les musiques et danses traditionnelles. La publication est disponible auprès de la FAMDT www.famdt.com et en consultation au Centre d'information et de documentation de l'Arcade.

L'impact de la culture en Europe

Les industries culturelles ont davantage contribué à la croissance économique en Europe que les secteurs de l'automobile ou des technologies de l'information. Elles représentent en effet 2,5% du PIB européen. Une étude menée à la demande de la Commission européenne constate par ailleurs l'impact des industries culturelles sur le développement des innovations technologiques, en soulignant l'originalité des valeurs économiques et sociales générées par la culture. L'étude préconise d'intégrer davantage la culture à la stratégie de Lisbonne dans les politiques de l'innovation et de mettre en place des financements encourageant la coopération culturelle transfrontalière. www.keanet.eu/

Appels à candidatures

- > Bourses Déclics jeunes de la **Fondation de France** attribuées par concours aux jeunes de 18 à 30 ans afin de réaliser un projet. Concours ouvert jusqu'au 15 novembre
- > Appel à propositions 2009 du **Programme Culture 2007-2013** de l'Union européenne pour le soutien aux organismes actifs au niveau européen dans le domaine culturel. Date limite de soumission : 1er novembre
- > Babel Med Music 2010 : 30 groupes seront sélectionnés pour se produire sur une scène du Dock des Suds du 25 au 27 mars 2010. Date limite de dépôt des candidatures : 23 octobre 2009 www.dock-des-suds.org
- > Appel à candidatures pour l'amélioration des performances

Brèves

Né de la rencontre entre **Karwan** et la Ville de Salon à l'occasion de la Folle histoire des arts de la rue, le 1er festival des arts de la rue **Salon public** se déroulera les 3 et 4 octobre. Déambulations, fanfare, spectacles et pique-nique sont les signes annonciateurs d'un rendez-vous annuel et pérenne

Avec les "Lundis au soleil", **Les Hivernales d'Avignon** entament une nouvelle page de son histoire. Lundi 5 octobre, Antoine Le Menestrel (Cie Lézards bleus) ensoleillera la journée avec un spectacle escalade et la projection du film *Service à tous les étages!...*, tandis que le nouveau directeur Emmanuel Serafini présentera la saison.

Audition de recrutement au Choeur régional PACA vendredi 9 octobre à Aix-en-Provence.
choeur.paca@wanadoo.fr

Pièce (dé)montée : les dossiers pédagogiques "théâtre et arts du cirque" du scéren – programme de l'année 2009-2010 sont disponibles

environnementales des sites et équipements culturels en région (dispositif Action globale innovante pour la région – AGIR / Région Provence-Alpes-Côte d'Azur). Date de dépôt : 30 octobre www.regionpaca.fr

> Pépinières d'artistes 2009 – Nomades Kultur : appel à candidatures afin de bénéficier du dispositif d'accompagnement des artistes (résidence, enregistrement, mastering, formation administrative...)

www.nomadeskultur.com

> Appel à projets sur la **numérisation du patrimoine culturel** du ministère de la Culture et de la Communication : valorisation des fonds documentaires patrimoniaux et contemporains. Date limite 20 octobre

> Bourses de compagnonnage consistant en une transmission entre un artiste reconnu et un musicien professionnel mis en place par le Collectif des Professionnels en Musique et Danses Traditionnelles – ADAMI. Date limite : 30 octobre www.cpmtdt.fr

> Appel aux groupes de musiciens résidant dans la Communauté urbaine de Nice Côte d'Azur (La Ruche) pour bénéficier d'un accompagnement (résidence, enregistrement, communication...). Date limite 15 octobre www.imagoproduction.com

> La date limite de dépôt de l'appel à projet au titre du nouveau **programme Bassin Méditerranéen "IEVP – CTMED"** dans le cadre de la politique de voisinage de l'Union européenne est reportée au 20 octobre

Sostenuto / Penser la culture comme facteur d'innovation économique et sociale

Comment renforcer les capacités d'innovation du secteur culturel dans l'espace méditerranéen ? Comment accompagner sa mutation vers de nouveaux modèles économiques et sociaux ? Comment encourager la prise en compte de ses capacités d'innovation par les décideurs, aménageurs et financeurs ? Le projet Sostenuto propose d'expérimenter des pratiques innovantes (couveuse, cluster, système d'échanges non monétaires...) et de les disséminer dans l'espace méditerranéen et au delà. L'AMI, chef de file du projet Sostenuto organise une conférence de presse jeudi 8 octobre au siège de Marseille Provence Métropole. www.amicentre.biz

Hadopi 2...

Le projet de loi relatif à la protection pénale de la propriété littéraire et artistique sur Internet a été adopté le 22 septembre. Celle-ci met en place une autorité administrative (HADOPI) chargée de lutter contre le téléchargement illégal de contenus culturels sur Internet et prévoit un dispositif judiciaire pour sanctionner les auteurs de téléchargements. À cette occasion, France Culture a dressé un aperçu (**Répliques du 19 septembre**) de la conception française du droit d'auteur et son internationalisation afin de mieux saisir les enjeux de cette loi. Le texte et le dossier législatif sont disponibles sur le site de **l'Assemblée nationale**, le ministère de la Culture et de la Communication a mis en ligne un **dossier d'information**.

Culture, politique et politiques culturelles

Dans le cadre de la célébration du **cinquantième anniversaire du ministère de la Culture et de la Communication**, un colloque international est organisé les 13, 14, 15 octobre au Théâtre national de l'Opéra comique (Paris). Il présentera les grandes missions du ministère et, dans une approche comparatiste, les modèles de politiques culturelles menées dans différents pays depuis 50 ans. Territoire : quel nouveau souffle pour le spectacle vivant ?

L'IETM, réseau international des arts du spectacle, effectue sa réunion plénière d'automne à Vilnius du 8 au 11 octobre

Dans le cadre d'un dispositif d'accompagnement en résidence à **L'Entre-Pont** (Nice), la Cie No Tunes International crée Les Maronneurs. Tournée d'adieu du 5 au 14 octobre. Sortie de résidence prévue mardi 13 octobre dans les rues de Valbonne Sophia-Antipolis.

Plus de 170 lieux se mobilisent pour fêter, du 14 au 18 octobre, la semaine nationale de la marionnette :

Tam-Tam, les dessous de la marionnette. Ce projet national décliné dans toutes les régions constitue l'un des maillons des Saisons de la marionnette.

L'espace du Studio/Kelemenis (Marseille) se prête particulièrement aux "rencontres intimes avec la danse" : prochain rendez-vous le 15 octobre avec la Cie Jean-Jacques Sanchez.

Dans le cadre des 7èmes **Rencontres chorégraphiques d'automne Générations** à l'Espace des arts (Le Pradet), une rencontre-débat est organisée le 16 octobre sur le thème : "Les nouvelles technologies rendent-elles la discipline danse plus accessible et favorisent-elles un nouveau genre de lien social ?".

Nathalie Négro et les musiciens de **Piano et compagnie** explorent le paysage musical de compositrices au fil des siècles : le 23 octobre à l'auditorium de la bibliothèque Gaston Defferre (Marseille), un concert-rencontre fera entendre la création musicale du 17e au 19e siècle.

Marseille Provence 2013

Une nouvelle étape s'ouvre dans la construction du projet de la capitale européenne de la culture 2013 avec l'élaboration du programme et le suivi des grands chantiers. Par ailleurs, chaque premier mardi du mois, l'équipe de Marseille Provence 2013 donne rendez-vous à 18h30 à la Friche de la Belle de Mai pour un moment d'échange autour d'un thème de travail ou d'une discipline artistique. Il s'agira par ailleurs de répondre aux questions sur le déroulement des travaux de la Capitale européenne de la culture. 1er rendez-vous le 6 octobre www.marseilleprovence2013.fr

Éléments statistiques 2008

Comme chaque année, le Centre national des variétés (CNV) publie les éléments statistiques sur la diffusion des spectacles de variétés et de musiques actuelles à partir des déclarations de taxe sur les spectacles de variétés. 2700 structures ont ainsi déclaré près de 40 000 représentations pour 16 millions de spectateurs. Une comparaison est effectuée avec les chiffres de 2007 révélant une stagnation des représentations et une légère baisse de la fréquentation. Disponible en téléchargement sur <http://www.cnv.fr>

Agenda 21 de la culture

L'Observatoire des politiques culturelles a mis en place une plate-forme d'information et de ressources invitant les acteurs professionnels, les citoyens et les collectivités à mutualiser leurs expériences et débattre des enjeux autour de la culture et du développement durable. L'Agenda 21 de la culture est un document à vocation mondiale qui prend le pari d'établir les bases d'un engagement des villes et des gouvernements locaux en faveur du développement culturel. www.agenda21culture.net et www.reseauculture21.fr

Formation professionnelle continue du danseur

En partenariat avec la [Cité de la musique de Marseille](#) et la Cie Geneviève Sorin, les Studios du cours proposent une formation professionnelle continue sur la transversalité musique et danse intitulée "Matières en mouvement : musique et danse". Ce programme de 132h s'adresse à des professionnels (artistes ou enseignants), il se déroule de décembre 2009 à juillet 2010. Renseignements et inscriptions www.lesstudiosducours.com.

Programmes européens en région

La région Provence-Alpes-Côte d'Azur bénéficie de fonds structurels coordonnés par la Préfecture de région. Dans ce cadre, la Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur intervient selon les programmes comme service d'information, instructeur ou certificateur. Une présentation de chacun des programmes est téléchargeable sur le site de la DRAC www.paca.culture.gouv.fr/ rubrique "la drac" / affaires européennes

De nouvelles réponses aux mutations de la filière de l'industrie musicale

En partant du constat que le disquaire de proximité contribue à la diversité musicale, le CALIF – Club action des labels indépendants français – et Phonopaca, avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, s'associent pour créer de nouveaux commerces de proximité sur le territoire. Le dispositif comporte plusieurs types d'aides : aide à la location, au montage de dossier de financement, soutien aux négociations commerciales par le

Le 24 octobre, Journée internationale des arts de la rue et de la libre expression dans l'espace public

Dans le cadre des **Ateliers participatifs** de Marseille Provence 2013, la Cie Rassegna et MCE productions lancent les Ateliers du temps fort consacrés aux percussions et à l'étude des rythmes de la Méditerranée. Renseignements et inscriptions 04 91 37 86 89.

Le **nouveau CD de Corou de Berra**, "10", sort dans les bacs européens avant une diffusion en novembre aux Etats-Unis. Repéré par le site Mondomix, un des titres a été proposé en téléchargement gratuit durant une semaine en septembre...

biais d'accords avec les labels indépendants, aide à la communication en prenant en charge une partie du matériel promotionnel. Informations et candidatures www.phonopaca.com

Trajectoires

> Christophe Ernoul, chargé de mission pour les affaires européennes et les politiques territoriales à la Drac PACA est désormais chargé des musiques actuelles sous la responsabilité de Francis Barascou, Conseiller pour la musique et la danse.

> Frédérique Giraud-Héraud, Conseillère pour la politique de la ville se voit confier également les dossiers liés à l'emploi culturel.

> Gwenaëlle Groussard est nommée chargée de mission Théâtre à la Direction de la culture et du patrimoine de la Région PACA.

Projets artistiques

Culture en famille avec Mômeaix

À l'initiative de la Ville d'Aix-en-Provence, huit structures culturelles conjuguent leurs énergies pour organiser Mômeaix du 14 octobre au 12 décembre : théâtre Antoine Vitez, Pavillon noir, théâtre des Ateliers, théâtre du Jeu de Paume, 3bisf, Théâtre & chansons, Concerts d'Aix et Grand théâtre de Provence. Un festival de propositions théâtrales, musicales et chorégraphiques destinées aux enfants et à leur famille, qui a pour objectif de rassembler un public intergénérationnel autour de spectacles et d'animations multiples (projections de vidéo danse, lectures, ateliers de pratique artistique...). <http://www.mairie-aixenprovence/-Momaix->

1ères Journées de la création chorégraphique à Cannes

L'École supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower organise, du 8 au 11 octobre, les **premières Journées de la création chorégraphique** à destination de tous les publics. Trois temps forts de sensibilisation, de réflexion et de création rythment l'événement : les 8 et 9 octobre, l'ESDC part à la rencontre du jeune public avec des interventions dans les établissements scolaires du bassin cannois ; le 9 octobre, artistes chorégraphiques, institutions et professionnels débattent sur "la création chorégraphique et les aides à la création". Enfin, le 10 octobre, le Cannes Jeune Ballet interprète les créations inscrites au répertoire 2009/2010.

Le mystère des musiques insolentes

Du 9 au 24 octobre, MDLC : Le Miistère de la Culture essaime ses musiques insolentes à Lorgues, Draguignan, Barjols et Saint-Raphaël. Une 7ème édition toujours riche "de bruits, d'instruments illégitimes, de clignotements de diodes, de trilles dodues, d'échanges numériques, de glissandos d'opérette, d'ornements spatialisés" créés à partir de rencontres improbables : Jean-François Pavros & Charles Pennequin, l'ensemble de 4 musiciens improvisateurs résidents E.M.I.R. A4, Jean-Marc Montera & Ahmad Compaore, Nathalie Negro & Claude Tchamitchian, Pascal Battus & Kamerl Maad entre autres... Sans compter les frottements inattendus entre musiques, installations lumineuses, mobiles, interactives et autres séquences phono-visuelles. À découvrir sur www.mdlc-lef.com

L'Éolienne a le vent en poupe

Au cœur de Noailles (Marseille), l'association MCE productions - qui accompagne des artistes et leurs créations dans les domaines des musiques du monde et du conte, notamment autour de la Cie Rasseгна et de la conteuse Marie Ricard - a décidé d'ouvrir son lieu de travail à d'autres propositions. Ce sera donc L'Éolienne, un "café culturel" aux proportions intimes, propice à recevoir les artistes en résidences, ateliers, répétitions et diffusion, et un "lieu d'essai" dédié à l'exploration des genres avec quelques incursions du côté de la marionnette ou de la lecture... L'Éolienne développera également avec les associations de quartier, les commerçants et les riverains un vrai projet collectif. L'inauguration est prévue le 9 octobre, le début de la programmation le 16 octobre. 04 91 37 86 89

Question de danse, question de visibilité

Après 3 ans de collaboration avec le Festival de Marseille, Question de danse s'est associée au théâtre des Bernardines et à L'Officina jusqu'en 2011. La manifestation se déroulera donc du 27 octobre au 7 novembre au théâtre des Bernardines en ouverture de Dansem. La formule "1 compagnie/1 parrainage", imaginée par le chorégraphe Michel Kelemenis, permettra de découvrir les compagnies émergentes soutenues par des professionnels français et étrangers : Jean-Claude Gallotta - CCN de Grenoble, le théâtre Sévelin 36 à Lausanne, le CND à Paris, L'Officina à Marseille, IKSV Istanbul, L'L à Bruxelles, Uzès danse, Digital performance & cultures.

www.kelemenis.fr

Dansem aux portes de l'Orient

Depuis 12 ans que Dansem fait le tour de la création chorégraphique en Méditerranée, le festival est toujours terre de découvertes : pour preuve les 24 propositions déclinées du 27 octobre au 11 décembre à Arles, Aix et Marseille qui donnent à voir "des paroles mises en corps". On retiendra notamment, dans le cadre de la Saison de la Turquie en France, la venue de la compagnie Taldans, Aydin Teker et Prospero Dance Company, l'accueil d'artistes en résidence, le projet d'une création itinérante, l'organisation de rencontres publiques. Dansem sera aussi l'occasion de donner un espace-temps public aux artistes installés en région : Geneviève Sorin et Lulla Chourlin, Fanny et Manon Avram, Robin Decourcy, Eric Houzelot et Roberto Vidal (Balkis Moutashar), Laurence Giner (Cie 2b2b), Thomas Fourneau et Isabelle Cavoit. Programme complet sur www.dansem.org

Le tour de la Méditerranée à St Julien en Beauchène

Tous les deux ans, St Julien en Beauchène (05) prend des airs de village méditerranéen avec l'implantation d'un chapiteau, d'une tente marocaine et d'une yourte. Le village doit cette métamorphose éphémère à l'association Tour...Billons qui développe un projet transversal et pluridisciplinaire : du 23 au 25 octobre, son festival réunira sous la bannière "Couleurs safran, Voyage en méditerranée" le groupe Aksak (musique des Balkans), Antonio Negro (trio flamenco), le Trio Jalajil (musique soufi), Ralph Nataf (conteur tunisien), La Mescla (concert/bal d'Italie du sud), Les Ouates (chants polyphoniques), Kamel El Harrachi (musique Chaabi). Ce petit voyage musical s'accompagnera d'expositions, de stages de danse et de chant, d'ateliers artistiques, de pâtisseries orientales et de jeux. 04 92 58 71 08

Carrément à l'ouest !

De Complètement à l'ouest à Carrément à l'ouest, il n'y a qu'un pas qu'Iltopie franchira le 17 octobre à l'occasion d'une journée dédiée aux arts de la rue à Port-St Louis du Rhône. En coréalisation avec Scènes et Cité Ouest Provence, Le Citron Jaune/Iltopie concentre de manière plus visible son action sur une ville et sur une journée en proposant spectacles et déambulation dans toute la cité. Dès les 14 et 16 octobre, deux petites mises en bouche en compagnie d'Albédo et de la Fanfare de la Touffe, histoire d'aiguiser l'appétit du public. www.ilotopie.com et www.scenesetcite.fr

Trad'in 05 fait se rencontrer musiques traditionnelles et actuelles

À l'initiative de l'association Kaya d'Embrun, 12 groupes ou artistes des musiques traditionnelles et actuelles travaillent ensemble, accompagnés et encadrés par des musiciens professionnels et des chercheurs jusqu'à la production d'un disque et d'un film présentant les créations produites dans les Hautes-Alpes. Les groupes sont accueillis en résidence de septembre 2009 à septembre 2010 dans trois lieux : Espace Babylone à Briançon, association EMA à Embrun et Le Fourmidable à Veynes. Projet pédagogique et créatif coordonné par Emmanuel Lamic et parrainé par Martial Tricoche du groupe rap-celtique Manau. 06 14 89 74 40.

Concours international d'opéra de Marseille

Venus du monde entier, une centaine de candidats au Concours international d'opéra de Marseille (10-16 octobre) feront entendre leur plus belle voix au jury présidé cette année par Rolando Villazon. L'opportunité de découvrir les artistes lyriques d'aujourd'hui et de demain au cours des éliminatoires (entrée libre) et de la finale accompagnée par l'Orchestre Philharmonique de Marseille. www.cnipal.asso.fr

Anthologie des musiques traditionnelles, un événement discographique

La Librairie sonore, site de référence du patrimoine musical et parlé, sort ce mois le coffret France, une anthologie des musiques traditionnelles, véritable événement dans l'histoire de la World music. En 10 CD et près de 300 titres, l'anthologie dresse le plus grand panorama sur le patrimoine immatériel des régions françaises (d'Outre-mer et des territoires francophones d'Amérique) collectés tout au long du 20e siècle. Fruit du travail permanent des instituts ou associations qui œuvrent pour le maintien de répertoires et de pratiques (réseau FAMDT, MuCEM, ATP, BNF, INA...), l'anthologie révèle surtout l'intemporalité et la pérennité de cette mémoire collective qui traverse les générations. www.lalibrairiesonore.com

La presse musicale s'agite dans le 04

Du nouveau dans les Alpes de Haute-Provence avec la parution du numéro zéro de Trafik Sound, un journal qui met la musique dans tous ses états et les Sex Pistols à sa Une ! Chroniques CD, DVD, concerts, interviews, actus sorties de disques, agenda, petites annonces..., Trafik Sound cherche à étoffer sa plume avec des correspondants pour ses éditions Paca, mais aussi dans le Gard et l'Hérault. Le numéro 1 est déjà sous presse...

www.myspace.com/trafiksound

À la rencontre d'EMIR

Laurent Charles, Emmanuel Cremer, Charles Fichaux, Lionel Garcin, Catherine Jauniaux, Émilie Lesbros, François Rossi et Patrice Soletti se sont réunis durant deux ans autour de Barre Phillips au Bleu Bœuf à Puget-Ville. De cette pratique collective est né EMIR (Ensemble de musiciens improvisateurs "résidents") dont l'objectif est la création musicale en jazz et en musique improvisée. Mais EMIR souhaite également élargir son public et organise, les 1, 2 et 3 novembre, trois journées pédagogiques autour de l'improvisation avec rencontres, ateliers, mise en situation et concerts. 04 94 48 57 50 et 04 94 95 88 57.

Métiers de nuit, lectures et mises en espace d'écritures contemporaines

Après une première résidence d'écriture à la Maison Bleue au Revest, Yves Borrini (Cie Le Bruit des hommes) sera accueilli du 23 au 28 novembre au CNES la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon dans le cadre de la commande d'écritures "Métiers de nuit". Le processus se poursuivra le 30 novembre au Crep des Lices à Toulon dans le cadre des Rencontres artistiques du Var : en effet, metteurs en scènes et interprètes invités par Le Bruit des hommes donneront sous forme de lectures-mises en espace une première présentation publique de ces textes. www.chartreuse.org

L'actualité de L'ARCADE

Formations Musiques actuelles

L'Arcade et l'IRMA s'associent pour proposer en région PACA des formations spécifiques destinées aux professionnels du secteur des musiques actuelles : managers, entrepreneurs, musiciens, etc.

> *Manager d'artistes : des spécificités du contrat d'artiste à la gestion des ressources humaines*, formation pilotée par MMFF / du 16 au 20 novembre à l'Arcade

> *Les droits d'auteur et l'édition musicale : de la création de l'œuvre à l'exploitation commerciale en passant par les mécanismes de répartition et de rémunération des auteurs* / du 14 au 16 décembre à l'Arcade. Inscriptions et renseignements : www.arcade-paca.com

Zoom : journées d'information professionnelle de l'automne 2009

> jeudi 22 octobre - *la circulation des projets artistiques à l'international* : il sera question de la circulation des artistes et des projets au-delà du territoire national, à travers un état des lieux de la diffusion vers l'étranger, une présentation des dispositifs, des témoignages...

> jeudi 5 novembre - *les nouveaux dispositifs de la formation professionnelle et les aides à l'emploi dans le secteur culturel* : présentation des dispositifs donnant accès à la formation professionnelle, de l'offre de formation en région participant à la professionnalisation des métiers du spectacle, des aides publiques à l'emploi...

> jeudi 10 décembre - *les structures juridiques des entreprises culturelles* : exposé des différentes formes juridiques susceptibles de porter un projet culturel et leur mode de gouvernance.

Les rencontres se déroulent de 14h à 18h à l'Arcade. Inscriptions et renseignements : www.arcade-paca.com

Formations Arcade

- > **Monter une production** : de l'analyse du projet artistique aux conditions de faisabilité / 4 jours, 1ère session du 30 novembre au 3 décembre
- > **Administrer une entreprise culturelle** : environnement politique, juridique et financier / 3 jours, 1ère session du 7 au 9 décembre
- > **Animer et dynamiser une équipe au sein d'une entreprise culturelle** : de la connaissance des principes du management au positionnement par rapport à son équipe / 6 jours : 18-19 janvier, 15-16 février, 26-27 février

Enquête régionale sur les financements publics de la Culture 2008

Le service observatoire de l'Arcade a entamé cet été la phase initiale de collecte, d'analyse et de saisie des premières données de l'enquête. Deux enquêtrices ont été recrutées spécifiquement pour cette mission et sont à disposition des collectivités pour un accompagnement dans le repérage de leurs dépenses. depense@arcade-paca.com et financement@arcade-paca.com / 04 42 21 78 00

CAD 2009

Le Conseil artistique au développement de carrière (CAD) est un dispositif d'aide aux artistes en développement mis en place par la région PACA et la DRAC. En 2009, 7 artistes ont été retenus dans le cadre de ce dispositif et vont bénéficier de l'accompagnement de structures dans le cadre de leur développement de carrière. Il s'agit de Oh ! Tiger Mountain ; Maniacx ; Tamtrum ; Vladimir Bozar 'N' Ze Sheraf Orkestär ; Playmates On The Run ; Oslo Swan ; E.C.H.O.E.S. L'Arcade s'attache à valoriser et promouvoir ces artistes en proposant une compilation qui sera envoyée auprès des professionnels de la diffusion (festivals, lieux de spectacles...). Les morceaux seront également en ligne sur www.pacabox.com.

Si vous souhaitez recevoir une compilation veuillez adresser votre demande au Service Régional Musiques Actuelles prma@arcade-paca.com

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette Newsletter cliquez sur www.arcade-paca.com/elettre.php



ARCADE

6, place Barthélémy Niollon CS 30759
13617 Aix-en-Provence Cedex 1
T. : 04 42 21 78 00 F. : 04 42 21 78 01

arcade@arcade-paca.com
www.arcade-paca.com