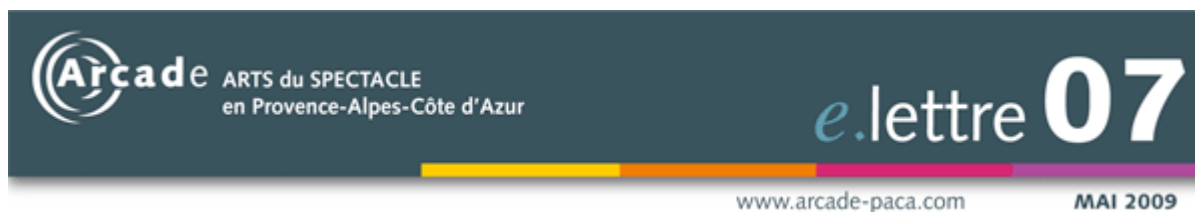


**Sujet :** e.lettre Arcade Paca n°7 (Mai 2009)

**De :** Arcade Paca <cid@arcade-paca.com>

**Date :** Wed, 6 May 2009 22:18:55 +0200

**Pour :** <collectif@arcade-paca.com>



## Brèves

Isabelle Hervouët et Paolo Cardona - Cie Skappa ont reçu le Molière 2009 du spectacle jeune public pour *In 1 et 2*

**Fête de la musique :** faites connaître vos projets à l'Arcade

Rappel : projet "**I'Europe pour les citoyens**" dans le cadre de l'Agenda européen pour la culture, questionnaire en ligne sur la place de la culture en Europe. Un forum sera programmé début juin à Marseille.

**Licence professionnelle**  
Conception et mise en œuvre de Projets culturels : Candidatures ouvertes pour 2009/2010.  
Formation continue pour les professionnels (en présence ou à distance)

Le Parlement européen étend les droits voisins à 70 ans contre 50 actuellement pour la protection sur les phonogrammes. Texte sur le site du Parlement européen

Journée d'études "Le patrimoine culturel immatériel musical en France : regards croisés sur une notion problématique" le 6 juin 2009 au MuCEM (Paris)

Le 8 mai, ouverture du VIe Festival d'orgue St Sauveur à Aix avec apéritif-concert El Cantar del Alma pour chant et piano. Festival composé de récitals, master class et conférences.

## VIE PROFESSIONNELLE

### Rencontre professionnelle "danse et diplôme : ce qui change"

Lundi 18 mai 2009 au Centre national de la danse à Pantin. Cette rencontre permettra de faire le point et d'envisager les perspectives offertes aux professionnels par la création du Diplôme national supérieur professionnel de danseur [voir l'arrêté 23/12/2008] de la reconnaissance de l'expérience au sein des ballets et compagnies pour le diplôme d'Etat, et enfin des mesures permettant le libre exercice de l'enseignement de la danse pour les ressortissants de l'Union Européenne. [www.cnd.fr/](http://www.cnd.fr/) information professionnelle

### Nouvelle convention UNEDIC du 19 février 2009

Elle est parue le 1er avril 2009 et est applicable jusqu'au 31 mars 2011. Les annexes VIII et X restent régies par les dispositions du protocole du 18 avril 2006. Depuis le 1er janvier, il n'y a plus d'admission en allocation transitoire, les autres allocations liées au fonds de professionnalisation et de solidarité continuent à fonctionner. Site de l'Unedic ou [www.arcade-paca.com/article.php?id\\_article=5851](http://www.arcade-paca.com/article.php?id_article=5851)

### État des lieux de l'offre de musique numérique

Cette étude de l'Observatoire de la musique (Cité de la musique de Paris) présente l'offre numérique en janvier 2009 à partir d'un échantillon de 100 services (opérateurs intervenant dans la distribution/diffusion de contenus). Elle offre un tableau comparatif à partir des données de juillet 2008.

D'autres études sur les marchés de la musique enregistrée en 2008 et le marché du CD audio en mars 2009 sont également téléchargeables : <http://observatoire.cite-musique.fr/observatoire/>

### Culture, territoires et société en Europe : les politiques culturelles en question

Colloque organisé par l'Observatoire des politiques culturelles en partenariat avec le laboratoire PACTE-CNRS de Grenoble les 28 et 29 mai 2009. Cette rencontre permettra de mettre en valeur les travaux de jeunes chercheurs européens et de discuter de l'apport de la recherche à la décision politique. Préprogramme et bulletin d'inscription à télécharger sur [www.obsevatoire-culture.net](http://www.obsevatoire-culture.net)

### L'entrepreneur musical, l'économie culturelle : un chantier en reconstruction

Ce dossier en ligne analyse le contexte actuel de l'économie culturelle : réaménagement des aides à la création tant de la part

Le 10 mai, à l'invitation de L'Imparfait, quatorze compagnies vous convient à les suivre pour une promenade artistique de Cabasse à l'abbaye du Thoronet.

Les 15 et 16 mai aura lieu à Montevideo à Marseille, Architecture contemporaine, festival de jeunes productions universitaires (table ronde et concerts). Une initiative du Département de Musique de l'Université de Provence.

Jusqu'au 20 mai, le Printemps de la danse met la danse urbaine à l'honneur à l'Espace culturel Busserine (Marseille) avec les cles Mémoires vives, 2eme Vague, All Marseille, All Style Crew.

du 20 au 31 mai, la biennale des arts numériques "Les féeries nocturnes" se déroulera à Embrun (05).

Alain Savouret sera l'invité de Foliephonies organisées en collaboration avec les Acousmonautes à la Cité de la Musique de Marseille lundi 18 mai à 20h30.

Le 16 mai, pour la Nuit des Musées à Arles, la compagnie Madame Olivier investit artistiquement le Museon Arlaten de 19h à 1h.

**Toutes les actualités sur**  
[www.arcade-paca.com](http://www.arcade-paca.com)

des collectivités publiques que des organismes professionnels et création de nouveaux dispositifs encourageant "l'économie d'entreprise". Etayé d'interviews, de références et de liens vers les sites d'information, il apporte des pistes pour engager un changement de stratégie.

[www.irma.asso.fr/L-economie-culturelle-un-chantier?xtor=EPR-31](http://www.irma.asso.fr/L-economie-culturelle-un-chantier?xtor=EPR-31)

### **Etude de faisabilité sur des systèmes d'information pour soutenir la mobilité des artistes et des professionnels de la culture**

Fin 2007, le Parlement Européen a voté une ligne additionnelle dans le budget 2008 de l'Union Européenne pour la mise en uvre par la Commission d'un projet pilote visant à améliorer les conditions pour la mobilité des artistes. L'étude vise à analyser les besoins précis des artistes et des professionnels de la culture et fournir un aperçu des systèmes d'information existants, recenser les lacunes dans leur fonctionnement et faire des recommandations concrètes. Sur cette base, un appel à propositions est lancé.

#### **Appels à projets**

> **Fondation de France** : projets portant sur l'ouverture des enfants au monde de l'art et la pratique artistique, date limite de dépôt des dossiers le 28 mai 2009. [www.fondationdefrance.org](http://www.fondationdefrance.org)  
> Appels à projets pour le défilé de la **Biennale de Lyon 2010** sur la thématique "la vie en rose" [www.biennale-de-lyon.org](http://www.biennale-de-lyon.org)  
> **label "Événement culturel"** du Conseil de l'Europe attribué aux projets culturels et artistiques véhiculant les valeurs du Conseil de l'Europe : droits de l'homme, démocratie, pluralisme et primauté du droit. [www.coe.int/culturalevents](http://www.coe.int/culturalevents)

> **"Identités, parcours et mémoires" campagne 2009**, une attention particulière sera portée à la mémoire urbaine et aux habitants des quartiers, acteurs de la diversité et de la mémoire collective. 2 types de soutien sont possibles : une aide à la production et une aide à la résidence d'artiste. Date limite de dépôt de dossier : 29 mai 2009. [www.heritages-culturels.org](http://www.heritages-culturels.org) et [www.paca.culture.gouv.fr](http://www.paca.culture.gouv.fr)

> **Appel à projets "préavis de désordre urbain"** 3ème édition du 20 au 26 septembre 2009 à Marseille. Pour participer, les artistes doivent s'engager à faire la résidence-laboratoire axée sur la performance en milieu urbain. Date limite d'envoi des dossiers : 25 mai 2009 [www.redplexus.org](http://www.redplexus.org) ou <http://ornicart.over-blog.com>

#### **Rencontre danse amateur et répertoire**

La manifestation se tiendra le samedi 30 et dimanche 31 mai au Théâtre Paul Eluard à Bezons (Val d'Oise). Il s'agit de la présentation d'extraits d'uvres du répertoire par les groupes amateurs sélectionnés dans le cadre de l'appel à projet initié par la DMDTS. Y sont programmées également une table ronde autour de la question "amateurs en danse : pratiquer et regarder" et la projection du film Déséquilibres de Jean-Pierre Plouchard. [www.tpebezons.fr](http://www.tpebezons.fr)

#### **Appel à candidature pour le 1er Chantier européen des arts de la rue**

Un stage Masterclass "Creuser des sillons au cur de la ville" initié par la CIE PeerGroup (Pays-Bas) se déroulera à Marseille du 20 juillet au 7 août 2009. Ce stage inscrit sous forme biennale dans la perspective de l'année capitale de la culture européenne, Marseille-Provence 2013 ; il s'adresse à des artistes européens de toute discipline souhaitant poursuivre et affiner leur recherche sur l'expression artistique en milieu urbain. [www.faiar.org](http://www.faiar.org)

#### **Séminaire Arts et manière de voir**

"Dispositifs de médiation culturelle de l'art et perception des uvres :

écrans ou accès", les 5, 12 et 19 mai 2009 à l'Université de Provence site Saint-Charles (amphithéâtre Charves). Ce séminaire qui se déroule dans le cadre du Master de Médiation culturelle de l'art se veut être un lieu de réflexion et de discussions sur les liens entre l'art et les publics.

[www.arcade-paca.com/article.php3?id\\_article=11374](http://www.arcade-paca.com/article.php3?id_article=11374)

#### **Journées d'information du PIM**

L'Agesca - Pôle information musique organise 3 journées d'information les 2, 3 et 4 juin 2009 de 10h à 18h dans les locaux de la Cité des métiers à Marseille. Ces journées porteront sur : Manager un groupe, un artiste ; développer son projet musical et l'édition musicale. Journées gratuites avec inscription obligatoire

[www.agesca.org/actu.html](http://www.agesca.org/actu.html)

### **PROJETS ARTISTIQUES**

#### **Marseille contemporaine**

De l'ouverture sur un toit terrasse (Friche Belle de Mai avec le Groupe Dunes) vers un final dans un théâtre (Cie Khroma aux Bernardines sur une musique de Georges Aperghis), le Festival Les musiques fait la part belle aux formes et aux langages artistiques éclectiques et protéiformes d'aujourd'hui. Jusqu'au 26 mai, le GMEM invite à une traversée inédite au prix de 5 euros le ticket qui a permis en 2008 d'augmenter le nombre de spectateurs et diversifier le public. À l'affiche, 11 créations (dont le Nouvel Ensemble Moderne de Montréal, le Quatuor Diotima, Michel Kelemenis), 80 uvres, 83 compositeurs, chorégraphes, auteurs et metteurs en scène à (re)découvrir. [www.gmem.org](http://www.gmem.org)

#### **Cirk'en mai de Martigues à Port-de-Bouc**

La deuxième édition de Cir'k en mai initiée par le Théâtre des Salins, scène nationale de Martigues et Le Sémaphore de Port-de-Bouc met en scène, en lumière, en musique et parfois en images le "nouveau cirque" qui mêle diverses formes artistiques. Dans ces croisements, on retiendra la création Un Amour de et avec Thierry Thieû Niang et Catherine Germain (danse / clown) et Deux hommes jonglaient dans leur tête de Roland Auzet et Jérôme Thomas (cirque / musique). Inaugurée le 12 mai avec le Cirque Trottole, la manifestation se clôturera le 20 mai avec une rencontre professionnelle sur le thème "Le cirque au-delà des frontières".

[www.theatre-des-salins.fr](http://www.theatre-des-salins.fr) et

[www.theatre-semaphore-portdebouc.com](http://www.theatre-semaphore-portdebouc.com)

#### **Verre musical au Clos d'Albizzi**

Benoît Dumon est organiste et fils de viculteur. L'idée de concilier musique et vin est venue naturellement, trouvant son aboutissement dans le festival Le Verre musical à Cassis. Pour sa troisième édition, "la programmation va au-delà de l'orgue et s'oriente vers la musique ancienne, un répertoire intimiste en adéquation avec le lieu". Et propose trois programmes : le 9 mai, Les plus beaux Ave Maria par Annabelle Sodi, soprano et Benoît Dumon ; le 23 mai, La Merveille et l'obscur par Brigitte Tramier, clavecin ; le 30 mai, L'Europe en Baroque par Patrick Barsey, hautboïste et André Rossi, organiste et claveciniste. Les concerts ayant lieu dans le chai du domaine, ils sont suivis d'un apéritif-dégustation [www.albizzi.fr](http://www.albizzi.fr)

#### **Monde ancien Monde nouveau, le nouvel album de Nevchehirlan**

Présenté en avant-première au festival Gravitations à Marseille en avril dernier, le nouvel album de Nevchehirlan, Monde nouveau Monde ancien, fait sa sortie en France le 12 mai (Underdog

Records). [www.myspace.com/nevchehirlian](http://www.myspace.com/nevchehirlian)

### **Résidences et rendez-vous à La Tannerie**

Comment, à partir d'un projet artistique, imaginer un projet culturel qui s'inscrit dans le territoire ? Cette interrogation sous-tend le travail de La Tannerie, à Barjols, qui accueille toute l'année des compagnies chorégraphiques en résidence. Disposant d'une salle de répétition, d'un studio et d'un appartement, elles ont à cœur d'ouvrir leur travail au public (performances, rencontres ou lectures en avant-goût) et d'encadrer des ateliers pédagogiques (tout public et scolaires). Actuellement, PulX (Montpellier) présente le 7 mai au Centre Elias une étape de création de Liki qui sera dévoilée à Uzès Danse, tandis que La Maquina organise le 22 une performance-lecture autour de Au jour le jour avant sa création le 29 mai à Théâtres en Dracénié. [www.latannerie.fr](http://www.latannerie.fr)

### **Scènes ouvertes à L'Étoile du Nord**

Cinq compagnies chorégraphiques émergentes, dont quatre de Provence-Alpes-Côte d'Azur (Marco Becherini, Caroline Bo et Christophe Garcia de Marseille, Nabil Hemaizia & Mathieu Desseigne d'Avignon), présenteront le 15 mai des extraits de leur travail à L'Étoile du Nord (Paris). Une initiative du réseau interrégional pour la diffusion chorégraphique Les Petites Scènes Ouvertes. [www.etoiledunord-theatre.com](http://www.etoiledunord-theatre.com)

### **Les 99 points de La Méthode**

La Méthode, groupe de hip hop de Marseille composé de Mister B.za, Kirikoo, K-méléon et Monock, présente en avant première le 29 mai à IAffranchi son premier street album Les 99 points du acké produit par Saba (Marseille). Une soirée groovy sous le signe du hip hop, de la soul et du beat box, à l'image des 17 titres inédits auxquels ont collaboré des artistes tels que Dj Vadim, RPZ, Kill Foster <http://www.myspace.com/lamethode13>

### **Connivences ou la danse dans tous ses états**

Le rendez-vous de printemps du Ballet national de Marseille et de l'École nationale supérieure de danse de Marseille s'ancre dans différents lieux : la "casbah futuriste" du BNM, le Musée d'art contemporain, le grand hall de la CCI et le Pavillon Noir à Aix. Connivences, La Danse dans tous ses états (16 mai-5 juin), placée sous le signe de la diversité et des affinités électives avec d'autres disciplines et différents acteurs culturels, a défini une programmation résolument ouverte : concerts, performances et danse avec, notamment, les trois créations qui réunissent l'ensemble de la compagnie sur scène (Le Trouble de Narcisse, Inverses et Tempo Vicino). [www.ballet-de-marseille.com](http://www.ballet-de-marseille.com)

### **Euphorico 2009, ça continue**

Depuis 2004, Artmacadam (La Seyne sur Mer) et le Grupo X Improvisation de Salvador de Bahia ouvrent pour un développement culturel sur le territoire brésilien et un échange avec la communauté Quilombola de l'État de Bahia. Ce projet baptisé Euphorico a reçu le label França.Br 2009 du ministère des Affaires étrangères dans le cadre de l'année de la France au Brésil. Il entame son 5<sup>e</sup> volet qui comprend un axe pédagogique, un travail d'improvisation comme forme de spectacle et une performance musicale créée en simultané. Pour l'heure, Artmacadam présentera *3 Rêves de Georgette piéton* le 17 avril au Théâtre Guillaume Apollinaire à La Seyne-sur-Mer. <http://artmacadam.netitbee.fr>

### **L'Inconnu, création 2009 des Pile ou Versa**

Les Pile ou Versa, collectif de création des Hautes-Alpes engagé dans "la lutte contre la morosité" et membre du Centre international pour

le théâtre itinérant, présentent dans le département leur création 2009, L'Inconnu, tragédie au cirque d'après Tod Browning. Après une première halte à Laragne-Monteglin, la compagnie de théâtre ambulant pose son chapiteau à Sigoyer les 12 et 13 mai.

[www.pile-ou-versa.com](http://www.pile-ou-versa.com)

### **Les femmes dans les musiques du monde**

Concerts, spectacles jeune public, bals, palabres, ateliers de pratique amateur, expositions sont au menu des 12e Joutes musicales de printemps de Correns (29-31 mai) placées sous le signe des femmes dans les musiques du monde. Sur ce thème, une émission sera diffusée sur France Culture le 24 mai, suivie le 31 mai d'une table ronde introduite en musique par Hélène Labarrière (contrebassiste) et animée par Anne Quentin (journaliste). L'affiche 2009 fera la part belle, entre autres, à cinq créations issues des résidences au Chantier. [www.le-chantier.com](http://www.le-chantier.com)

### **Craig et la marionnette**

Une exposition et une publication permettent de mieux appréhender le rôle de la marionnette dans la pensée d'Edward Gordon Craig qui fut l'un des grands refondateurs de l'art théâtral du début du XXe siècle. Coproduite par la BNF, l'Association Jean Vilar et THEMMA, l'exposition Craig et la marionnette est présentée du 5 mai au 29 juillet à la Maison Jean Vilar à Avignon, puis du 18 septembre au 4 octobre à Charleville-Mézières à l'occasion du Festival mondial des théâtres de marionnettes. La publication est coéditée par Actes Sud et la BNF. <http://maisonjeanvilar.org>

### **De Saint-Chartier à Ars, le Festival des luthiers carillonne toujours**

Exit le Château de Saint-Chartier qui accueillait depuis 33 ans les Rencontres internationales de luthiers et maîtres sonneurs ! Désormais installé au Château d'Ars, le festival adapte son organisation et sa programmation à son nouvel hébergement qui met à sa disposition trois scènes : la cour (concerts), la Clairière (danse) et la Pommeraie (danse, musique et parquets de jeu libre). Sans oublier le Salon de la lutherie qui accueillera 130 luthiers venus de toute l'Europe et la Prairie réservée à la restauration. Les 34e Rencontres, riches de 30 concerts et bals, inaugureront le site du 10 au 14 juillet. [www.saintchartier.org](http://www.saintchartier.org)

### **Coopération euroméditerranéenne**

Damas-Marseille-Fès-Nice : la session 2009 de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée Provence-Alpes-Côte d'Azur réunit Abed Azrié, Alain Joutard, le Chur mixte, l'Ensemble d'Orient et l'Ensemble d'Occident autour de L'évangile selon Jean, oratorio chanté en arabe. Abed Azrié offre une nouvelle version (réadaptation et réorchestration) de son uvre créée en 2001 grâce à une coproduction entre la Syrie, le Maroc et la France. L'enjeu pédagogique est de former les jeunes musiciens à de nouveaux liens entre les musiques vivantes d'aujourd'hui dans le Bassin méditerranéen. Concerts du 27 mai au 11 juin. [www.ojmed.com](http://www.ojmed.com)

### **MétisseZoa, nouvelle association de recherche et de création métissées**

Chanteuse et musicienne, Marisoa Ramonja Mendy a fondé l'association MétisseZoa afin de promouvoir la culture de Madagascar et ouvrir à la recherche sur l'identité métisse. L'association met en place des soirées thématiques, des stages de chants et de danses malgaches et développe des projets artistiques. Premier acte avec une création pluridisciplinaire présentée le 7 mai au Printemps de la danse et le 9 mai à Kaloum à Marseille, 3 Lunes sur un fil, fruit d'une collaboration interculturelle entre Marie Favereau, directrice de la Cie

La Cohue et Marie-Christine Saby, association Iles du Sud-Kaloum. Marisoa Ramonja Mendy a également créé le groupe de "blues métis" Diavolana dont les concerts-spectacles racontent des histoires [metisseezoa@yahoo.fr](mailto:metisseezoa@yahoo.fr)

#### **La Donna Ideale, des Hautes-Alpes à l'Italie**

La Donna Ideale est un nouveau concert pour soprano, contre-ténor et ensemble instrumental concocté spécialement par Raoul Lay pour le Théâtre Le Cadran à Briançon où Télémaque est artiste associé. Du 10 au 22 mai, ce programme fera l'objet de sept concerts dans le cadre de la tournée "Les Excentrés" du Théâtre la Passerelle à Gap (Embrun, Chabottes, Serres, Tallard, L'Argentière, Guillestre et Veynes), avant de partir en tournée cet été en Italie. [www.ensemble-telemaque.com](http://www.ensemble-telemaque.com)

### **L'ACTUALITE DE L'ARCADE**

#### **Rencontres professionnelles en région : la formation professionnelle continue et les aides à l'emploi dans le secteur culturel**

L'Arcade organise dans les départements 4 rencontres portant sur l'accès à la formation professionnelle, les aides à l'emploi dans le secteur culturel, l'offre de formation professionnelle continue en région - Nice le 28 mai, Avignon le 2 juin, Gap le 12 juin, Toulon le 25 juin. Ces rencontres se dérouleront de 14h à 18h avec la participation de l'Afdas, Uniformation, le CNFPT, le Pôle Emploi et la Région PACA. Ce sera aussi l'occasion de rencontrer les chargés de mission de l'Arcade, du Cdmdt 05, de l'Adem 06 et de l'Adm 84. Programme détaillé et inscription sur [www.arcade-paca.com](http://www.arcade-paca.com) (dans la limite des places disponibles)

*Rencontre organisée en partenariat avec les Conseils généraux du 04, 05, 06, 83 et 84 ; le Cdmdt 05 ; l'Adem 06 ; l'Adm 84.*

#### **Les prochaines formations Arcade**

> *Paye et législation sociale des arts du spectacle de l'établissement des bulletins de paye à la préparation du contrôle Urssaf / 6 jours / 8, 9, 10 & 15, 16, 17 juin 2009*

[www.arcade-paca.com/article.php3?id\\_article=10311](http://www.arcade-paca.com/article.php3?id_article=10311)

> *Expression et rédaction du projet artistique : de la formulation du projet à sa présentation pour les différents interlocuteurs / 6 jours / 18, 19, 20 mai & 2, 3, 4 juin 2009*

[www.arcade-paca.com/article.php3?id\\_article=10310](http://www.arcade-paca.com/article.php3?id_article=10310)

Cette dernière formation engage l'échange entre les responsables artistiques du projet et leurs collaborateurs chargés de l'exprimer, le donner à lire, à imaginer, à comprendre. Aussi, dans objectif de se forger une méthodologie commune, les inscriptions "en binôme" sont conseillées.

#### **Rencontre professionnelle Zoom avec le CNV : les dispositifs de soutien en faveur du spectacle vivant**

Cette conférence débat présentera le rôle, le fonctionnement et le programme de soutien et d'aide du Centre National des Variétés ainsi que les principes méthodologiques de montage de dossiers. Mercredi 13 mai de 14h30 à 18h à l'Arcade. Inscriptions et programme détaillé sur

[www.arcade-paca.com/article.php3?id\\_article=10223](http://www.arcade-paca.com/article.php3?id_article=10223)

#### **Rencontre "de la musique pour l'image à l'image pour la musique"**

Initiée par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et l'Arcade à l'occasion du 62<sup>e</sup> festival de Cannes, cette rencontre invite des acteurs de la filière cinéma et de la filière musique enregistrée afin

de développer de nouvelles coopérations en région. Un débat sera engagé sur les enjeux de la synchronisation et du rapport image/musique avec Jean-François Bert. Mardi 19 mai de 14h à 16h sur le stand Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Espace Pantiero (sur invitation). [prma@arcade-paca.com](mailto:prma@arcade-paca.com)

**Dépôt des programmes de manifestations et de formations**

L'Arcade dispose désormais dans ses nouveaux locaux au Logis du Bras d'Or d'un espace d'accueil ouvert à tous les publics avec de nombreux présentoirs destinés aux programmes des manifestations et des formations en région. N'hésitez pas à nous envoyer régulièrement vos dépliant en nombre. [cid@arcade-paca.com](mailto:cid@arcade-paca.com) / Arcade Cid 6 place Barthélémy Niollon CS 30759 13617 Aix-en Provence cedex 1



Si vous ne souhaitez plus recevoir cette Newsletter cliquez sur [www.arcade-paca.com/elettre.php](http://www.arcade-paca.com/elettre.php)

Comité de rédaction | Contact | Site Arcade