



e.Lettre
n°13 - Décembre 2009

ARCADE
AGENCE DES ARTS DU SPECTACLE
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

Vie professionnelle

Entrée en vigueur du contrat unique d'insertion le 1er janvier 2010

Une circulaire DGEFP du 5 novembre 2009 explicite la mise en place du Contrat unique d'insertion (CUI) venant remplacer les Contrats d'avenir et contrat insertion – revenu minimum d'activité (CIRMA). Le CUI reprend en les améliorant les dispositions du Contrat d'accompagnement dans l'emploi pour le secteur non-marchand et du Contrat initiative emploi du secteur marchand. La circulaire précise les différentes modalités de ces contrats.

www.emploifformationpaca.org

Plan de soutien aux entreprises de variétés et de musiques actuelles

Le Centre national des variétés met en place une enveloppe supplémentaire d'1,5 M€ (répartis sur 2009 et 2010) afin de venir en aide aux entreprises connaissant des difficultés dues à la crise économique. Par ailleurs, l'enveloppe des avances remboursables est augmentée et les délais de versement de ces avances réduits.

www.cnv.fr

Appels à candidatures

> Résidences à la Villa Kujoyama (Kyoto, Japon) pour chercheurs et créateurs confirmés ayant un projet s'inscrivant dans la réalité japonaise.

Date limite de candidatures : 5 janvier 2010 www.culturesfrance.com

> Résidences 2010 à l'Entrepoint (Nice). Date limite de candidatures : 18 décembre

> Audition PARTS (Performing Arts Research and Training Studios), école de danse contemporaine située à Bruxelles : inscriptions pour les présélections à Marseille avant le 7 février www.parts.be

> Crossing 2010 à Johannesburg / Workshop international pour jeunes danseurs, chorégraphes et compositeurs. Dossiers de candidatures sur www.kelemenis.fr, dépôt avant le 15 janvier

> Scène ouverte aux groupes de musiques traditionnelles et du monde aux Joutes musicales de printemps de Correns. Candidature à déposer avant le 31 janvier

Brèves

Deux rendez-vous au Ballet National de Marseille qui accueille le public in situ : Ouvertures #13 les 10, 11 et 12 décembre (Thierry Malandain, Yasuyuki Endo, Jean Guizerix) et Ouvertures#14 les 17 et 18 décembre dans le cadre de son dispositif d'Accueil studio des compagnies résidant en Paca (Caroline Bo et Miguel Nosibor).
www.ballet-de-marseille.com

En résidence annuelle au sein du département Danse du CRR de Nice, la Cie Humaine reconduit en 2010 l'entraînement régulier du danseur à raison de 3 lundis par mois. Prochaines sessions les 7 et 14 décembre, les 4, 11 et 18 janvier.

Corinne Fraysinet-Salvy, flamencologue, vient de consacrer un ouvrage à Israel Galván, *Israel Galván, danser le silence*, publié chez Actes Sud. À travers ses créations (10 entre 1998 et 2008) et sa trajectoire, Corinne Fraysinet-Salvy met en avant l'évolution de la danse et de la création chorégraphique flamenca.

> **Prix Chorus** (qui remplace le Tremplin de la chanson et le Starting Rock).
Date limite de dépôt des candidatures : 31 décembre
> Tremplin "Hors les caves !" pour les jeunes musiciens du Vaucluse,
organisé par le **Grenier à son** – Cavaillon. Date limite d'envoi : 8 janvier
> Tremplin Jeunes Musiciens 2010 organisé par la **Ligue de l'enseignement
des Alpes de Haute-Provence**. Candidatures à déposer avant le 12 février

La circulation internationale du spectacle

L'**IRMA** édite un guide pratique de la diffusion du spectacle vivant, de la mobilité des artistes et des techniciens. Ecrit par Cendryne Roe, directrice de **Nomades Kultur** à Aubagne, cet ouvrage aborde la circulation internationale des projets artistiques sous l'angle administratif, contractuel, social, fiscal mais aussi du point de vue de la méthodologie de projet. En vente dès le 11 décembre sur www.irma.asso.fr. Une version anglaise est disponible en écrivant à crd@irma.asso.fr

E-books de la culture

L'Agence culturelle d'Alsace met en ligne des guides pratiques relatifs à l'organisation d'un spectacle, à la sécurité ou encore consacrés à la lumière, la machinerie, la sonorisation. Ces e-books constituent de véritables outils au service des professionnels mais aussi de toute personne organisant occasionnellement un spectacle, ou encore des étudiants. Chacun aborde les aspects juridiques, techniques, propose un lexique et des pistes documentaires. Toute la collection est disponible depuis

www.culture-alsace.org.

Les arts de la rue et les arts du cirque dans la politique de la ville

Une rencontre professionnelle intitulée "Culture et société, Arts dans l'espace public : quelles articulations? Les arts de la rue et les arts du cirque dans la politique de la ville" est organisée par **HorsLesMurs** à Marseille. Les tables rondes portent sur le rôle de l'artiste dans la cohésion sociale, la nécessaire collaboration des différents acteurs, institutions, associations, artistes et habitants... Une présentation de Marseille 2013 et la politique de la ville clôturera cette journée. Inscriptions et programme complet sur

www.horslesmurs.fr

Culture et développement durable

L'AMI a mis en ligne les comptes-rendus de la **rencontre professionnelle 2009 consacrée au développement durable** : un enjeu pour le secteur culturel. Au travers d'expériences, il s'agissait de mieux cerner les enjeux pour le secteur culturel de s'intéresser au développement durable et de réfléchir à l'accompagnement des différentes initiatives. Les restitutions sonores captées et montées par Radio Grenouille sont podcastables, des éléments de bilan quantitatifs sont également téléchargeables.

Éditions et rencontres au CRDP

Le Scéren-CRDP de l'académie d'Aix-Marseille organise régulièrement des **rencontres culturelles** ouvertes à tous les publics en invitant artistes ou professionnels à traiter d'une thématique. Deux conférences de Christian Gattinoni, critique d'art et enseignant à l'Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles, sont consacrées au corps dans l'art contemporain les 9 décembre et 21 janvier au CRDP (Marseille).

Par ailleurs, un dossier pédagogique consacré à *La nuit des rois* mise en

Le prochain concours d'admission à l'École régionale d'acteurs de Cannes se déroulera en avril 2010 (premier tour du 1er au 5 avril, deuxième tour du 23 au 30 avril), mais l'inscription est déjà ouverte exclusivement sur le site de **l'ERAC**, et ce jusqu'au 15 février 2010.

De décembre à février, le théâtre des Bernardines à Marseille accueille ou accompagne les créations de 5 compagnies complices de longue date : le Théâtre Okolo de Moscou (Youri Pogrebitchko), Cie Quasi (Alain Béhar), Cie du Singulier (Marie Vayssière), l'Art de vivre (Yves Favrega) et La Part du pauvre (Eva Doumbia).

Après la Cie Fragments (Aix) accueillie en résidence à la Régie culturelle régionale, place au duo Vis à vies formé par Myriam Daups et Gérard Dahan, à l'Auguste théâtre (Aix) et au Chantier (Marseille) qui préparent à Bouc-Bel-Air leurs nouveaux spectacles, respectivement *Au coin de la rue*, *L'arche part à 8h* d'Ulrich Hub et Meurtre de Martine Drai.

www.laregie-paca.com

Dans le cadre de sa résidence de création au 3bisf à Aix, le Dynamo théâtre propose le 11 décembre à 15h une lecture de l'écriture en cours *Mariages !*, de et avec Joëlle Cattino. Une répétition générale sera proposée au public le 29 janvier à 15h et 19h. À suivre...
www.3bisf.com

La 2e étape du projet *Tchakéla* de Barbara Sarreau (Cie SB03), intitulée *Les mots aussi peuvent mourir*, est présentée par

scène par de Jean-Louis Benoît est en ligne sur le site du [CRDP](#).

Tridanse lance son 5e appel à projet pour 2011

Tridanse est un dispositif d'accompagnement et d'accueil en résidence chorégraphique, porté par trois structures régionales : le 3 bis F lieu d'arts contemporains (Aix-en-Provence) ; Ilotopie/ le Citron Jaune, Centre national des arts de la rue (Port-Saint-Louis du Rhône), et le Vélo Théâtre, compagnie et lieu, Pôle régional de développement culturel (Apt). Vous pouvez télécharger l'appel à projet détaillé sur le site www.velotheatre.com (rubrique rendez-vous). Dépôt des dossiers de candidatures avant le 31 janvier 2010, sélection et réponse fin mars 2010.

Formation autour du conte

Le Centre national des arts du cirque de Châlons en Champagne organise une formation "Architecte de la langue" de 140h autour du conte. L'objectif est de se servir des techniques du conte (écriture orale, entraînement corporel et vocal...) pour aboutir à une première étape de création. Sélection sur dossier à déposer au CNAC avant le 5 janvier 2010 www.cnac.fr

Voix d'oc : concerts et conférence

L'espace musique de la médiathèque La Durance à Cavailon propose un week-end "Tradition-crédation" consacré à l'Occitanie. Une conférence sur les musiques et chants en Occitanie par Franck Tenaille explorera les questions de l'évolution du folklore au folk et des enjeux relatifs à la valorisation du patrimoine immatériel. Deux concerts par Le **Combi trio** et **Du Bartas** accompagneront ces journées thématiques. Les 12 et 13 décembre. mediatheque.musique@ccpld.fr

Faits divers et tragédie / Didier-Georges Gabily

Un stage de théâtre est organisé par la Cie Fraction, avec pour matériau des extraits d'œuvres de D.G. Gabily. Jean-François Maignon dirigera le travail d'acteur, notamment en explorant le comment dire la "langue généreuse et athlétique" que Gabily nommait le "théâtre roman".

Du 18 au 29 janvier 2010 à Avignon (2 x 5 jours) Ce stage peut faire l'objet d'une prise en charge Afdas conventionnée en accès individuel.

www.compagnie-fraction.net

Trajectoires

> Déborah Duvignaud succède à Aurélia Dib et Christelle Ferrois au poste de chargée de mission danse / théâtre au Conseil général des Hautes-Alpes - CDMDT 05

> Marie Delouze est la nouvelle chargée de mission culture auprès du Préfet de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Hommage

> Robert Coinel est décédé le 25 novembre dernier.

Compositeur, musicien et directeur de l'école municipale de musique et danse agréée de Martigues, très présent dans la vie culturelle régionale, Robert Coinel restera dans la mémoire de tous ceux qui l'ont connu comme une personnalité attachante, débordante de vie et de projets, et dévoué à la musique et aux autres.

Marseille objectif danse jusqu'au 12 décembre à la Friche Belle de Mai à Marseille. Cette première création restitue quelques fragments de son travail énoncé sur trois ans entre Marseille et Bamako.

Dans le cadre des 7èmes **Rencontres chorégraphiques d'automne Générations** à l'Espace des arts (Le Pradet), une rencontre-débat est organisée le 16 octobre sur le thème : "Les nouvelles technologies rendent-elles la discipline danse plus accessible et favorisent-elles un nouveau genre de lien social ?".

Piste d'Azur – Centre régional des arts du cirque (06) propose une formation BPJEPS activités du cirque qui débutera en janvier 2010. Candidatures à déposer avant le 18 décembre.

Colloque "Pour un développement artistique et culturel durable" organisé dans le cadre des 20 ans de l'OPC, en collaboration avec **ARCADI**, le 10 décembre à Pantin. Certains colloques ont fait l'objet de captations disponibles sur www.colloqueopc20ans.net

Journée d'étude Chant occitan et chant en occitan dans la 2nde moitié du XXème siècle.

Université Paul Valéry Montpellier II – 12 décembre

Rencontre-débat Diriger la création au **CDMC** – Centre de documentation de la musique contemporaine. Y a-t-il une manière spécifique de diriger la musique d'aujourd'hui ? le 10 décembre à Paris

Auditions régionales des

Projets artistiques

Toulon-Maputo-Tokyo

Depuis Toulon, [Kubilai Khan Investigations](#) dessine une nouvelle cartographie jusqu'à Tokyo et Maputo au Mozambique baptisée "Constellations". Du 10 au 12 décembre, les danseurs et chorégraphes qui les accompagnent dans leurs aventures hors les murs seront sous les feux des projecteurs, tout autant que la compagnie elle-même. Comme son nom l'indique, cette constellation de propositions cheminera entre le Crep des Lices, l'Hôtel des arts, la Maison de la photographie, le Café-théâtre de la Porte d'Italie, le cinéma Le Royal, le théâtre Les Variétés et la librairie Contrebandes.

Le réveil de la belle endormie

Marseille concerts, "la belle endormie", revient sur le devant de la scène après quelques années d'éclipse avec un projet ambitieux autour de la musique classique, du jazz et du patrimoine d'orgues de la ville. Outre le programme musical éclectique proposé au théâtre du Gymnase, Marseille concerts signe une saison orgue (inauguration des orgues de l'église des Réformés avec Jean Guillou en décembre), et 2 soirées hommage à Pierre Barbizet les 17 et 19 janvier à l'occasion du 20e anniversaire de sa mort en présence de quelques-uns de ses élèves et disciples. Un événement qui s'accompagne d'une publication chez Jeanne Lafitte (*Pierre Barbizet, le chant d'un piano*), d'un DVD produit par les Films du soleil (*Pierre Barbizet, musicien français de Marseille*) et d'un coffret CD chez Lyrinx (*œuvres inédites*).

Les nuits de grande dune

Pour sa 5e édition (28 décembre-1er janvier), les Nuits de la Saoura réuniront à Beni-Abbès en Algérie plus de 15 troupes et artistes issus de quatre pays : Algérie, Espagne, France, Tunisie. Orchestres, chorale, théâtre, baroud défilent de la ville à la grande dune... Et autant de rencontres musicales improvisées portées par deux associations qui œuvrent ensemble depuis 2003 : Hlilal El Saoura à Beni-Abbès et [Nuits Méris à Marseille](#).

Les arts de la rue à l'école

Dans le cadre du dispositif "Artistes au collège" mis en place par le Conseil général du Var qui vise à privilégier les relations artistes-collégiens-équipes pédagogiques, la compagnie Trasphalt Travaux Poétiques est en résidence du 7 au 11 décembre au collège Marie Mauron de Fayence à Six-Fours. Les ateliers de pratique artistique conduits auprès d'élèves de classes de 5e et 4e viendront nourrir son projet de création, *Support bitume*, pour aboutir le 11 décembre à un parcours-performance au cœur même du collège. Rappelons que la compagnie a participé aux Rencontres artistiques méditerranéennes du Var lors du débat sur "Art et espace public dans l'Euro-Méditerranée" organisé par Lieux publics. www.karwan.info/-Trasphalt-

Les Lundis au soleil

En octobre dernier, Les Hivernales d'Avignon lançaient un nouveau rendez-vous convivial avec la danse : Les Lundis au soleil. Le 14 décembre, Les Hivernales convie le chorégraphe Christophe Haleb et le photographe Cyrille Weiner à présenter le portfolio réalisé cette année à partir de leurs

recherches chorégraphique et photographique 2Fresh2Die - la révolte de la chair. Pour information, 6 pages de ce portfolio seront publiées dans la revue Mouvement de décembre. www.hivernales-avignon.com

Mosaïque, lettre ouverte aux spectateurs

Après un triptyque sur l'identité (*S(i)gne, Diga-me, Immah*) écrit de 2006 à 2008, la création 2009 de la compagnie Elyamni, Mosaïque, est "une lettre ouverte aux spectateurs, une invitation à la réflexion à travers des corps, des espaces, des citations". Les représentations auront lieu les 17 et 18 décembre au Daki Ling à Marseille, mais auparavant, le chorégraphe Samir El Yamni encadrera un dernier atelier de pratique artistique et corporelle le 12 décembre au studio Le lieu. 06 68 27 00 56.

Le chant du voisin... géorgien

Un an après le voyage de trente choristes issus des chorales Le Chant du Voisin (Marseille) et Escales (Lyon) et de leurs chefs de chœur en Géorgie, immergés dans la musique polyphonique géorgienne, Le Chant du voisin sort un album/DVD Nanina, carnet de voyage d'un chœur en Géorgie. Un ouvrage collectif qui relate cette aventure en images, en mots et en sons, dont les bénéfices de la vente permettront la poursuite de l'échange culturel entre les chœurs et la Géorgie avec, en particulier, l'accueil en France du jeune ensemble polyphonique Shavnabada en juin 2010. <http://chantduvoisin.free.fr>

Week-ends musicaux

L'association du Méjean à Arles a eu la belle idée de transformer les week-ends d'hiver en week-ends ensoleillés grâce à ses "soirées et matinées musicales d'Arles" qui animent les vendredis (20h30) et les dimanches à l'heure du brunch (11 h.). Prochains rendez-vous thématiques les 11 et 13 décembre avec la musique tchèque (Janacek, Martinů, Dvorak, Smetana) et les 15 et 17 janvier avec la musique française (Debussy, Chausson, Ravel, Messiaen, Neuburger). www.lemejan.com

Le Korigan nouvelle version

Ex-salle de concert rock métal, le Korigan à Luynes a rouvert ses portes mi-septembre avec une nouvelle programmation, une nouvelle équipe, de nouveaux objectifs. Partant de la configuration très particulière du Korigan (escaliers multiples, espace en sous-sol) et de sa capacité d'accueil (200 personnes debout), l'équipe privilégie les formules concerts et one man show, renforce sa vocation "tremplin" en programmant de jeunes talents en première partie de professionnels et souhaite favoriser la proximité entre artistes et public. À voir sur pièces le 10 décembre notamment, avec un concert-découverte rock de 2 groupes locaux et d'un groupe hors Paca. Une formule qui se renouvellera chaque mois. www.myspace.com/lekorigan

Mazzuchini, le Valetti de son maître

La rencontre de Christian Mazzuchini (Cie Pile Poil) avec l'écriture de l'auteur marseillais Serge Valetti date d'une dizaine d'années : de ce "compagnonnage" naît aujourd'hui leur 7e aventure complice, Mythomane, florilège de textes et de bouts d'histoires réalistes et surréalistes. Ce spectacle, créé en novembre au théâtre du Sémaphore à Port-de-Bouc, sera joué le 16 janvier au théâtre Comoedia à Aubagne et du 19 au 23 janvier à La Minoterie à Marseille. www.theatre-contemporain.net

L'art en cage

L'équipe artistique du chorégraphe Michaël Cros est en résidence de création pendant trois semaines au Merlan à Marseille pour son projet zoo *Chaleurhumaine*, à la croisée de la danse, des arts plastiques et de la marionnette. Grâce au partenariat de trois structures (3bisf, Vidéochroniques et Merlan), ce projet est mené sur deux ans autour d'un thème épineux : les frontières de l'humanité. Le travail réalisé en ateliers de pratiques artistiques (improvisation autour des corps dansants, avec des marionnettes de taille humaine ou des dispositifs vidéo et interactifs) sera restitué au Merlan le 11 décembre en continu et par petits groupes, chacune des séances explorant une ou plusieurs cages du zoo *Chaleurhumaine*. www.merlan.org

Le lifting du Studio Domino

Créé il y a six ans à Marseille, le Studio Domino (création audio et postproduction son) s'est offert un lifting sonore : il a agrandi ses locaux et ses cabines de prises de son afin de diversifier son offre. Il peut ainsi s'ouvrir à de plus amples projets musicaux en région (hébergement et accueil d'artistes, production musicale tous genres confondus) et diversifier ses rencontres sur le plan national et international (bassin Méditerranéen en particulier). De nouvelles ambitions qui marquent la volonté de Studio Domino de s'inscrire plus avant sur le territoire. www.dominostudio.net

Noël international

Jusqu'au 23 décembre, 4 programmes musicaux spécial Noël (Viennois, Jazz parade, Libanais, Italien), 4 formations (Maîtrise des Bouches-du-Rhône, Accoules Sax & Cie, Ghada Ghanem et Talal Haidar, la Cie la Zebra), 55 représentations gratuites réparties entre les églises de Marseille et hors Marseille font de la manifestation itinérante Chants de Noël un rendez-vous incontournable. Orchestré par la direction de la culture du Conseil général 13, ce voyage créatif traverse tous les styles musicaux, depuis les airs traditionnels et patrimoniaux jusqu'aux expressions les plus modernes.

www.cg13.fr

Le rendez-vous des Passeurs

Initié par Guylaine Renaud, troubadour, le projet "Rencontres des Passeurs" est de partager en toute convivialité des temps de paroles et de chant. De quartier en maison, de village en place, Les Passeurs échangent autour d'une aubade, d'ateliers culinaires, de vidéo-palabre et autres dégustations musicales : si l'année 2010 s'annonce riche en rencontres, en "rendez-vous au quartier" et en créations radiophoniques, la prochaine halte aura lieu le 10 décembre à l'Union des familles musulmanes à Marseille.

www.association-idees.com

Yapétole sur la toile

Cela pourrait ressembler à un feuilleton : pour suivre le cheminement de son prochain spectacle de théâtre gestuel, marionnette et son *Yapétole*, Latypique compagnie (Bertrand Roure et Marine Dubois) a eu l'idée de créer son blog sur lequel on peut suivre les différentes avancées du projet. Depuis sa première résidence plateau à la Régie culturelle régionale avec la metteur en scène Anoukk Couvrat, sa résidence au Phare de la Côte landaise jusqu'au film d'animation réalisé par Renaud Perrin. <http://yapetole.lefilm.over-blog.org>

7e Semaine du son...

Parrainée par Raymond Murray Schafer, compositeur et pédagogue canadien, "père" de l'écologie acoustique, la 7e Semaine du son se déroulera en janvier

à Paris et en région. À Marseille, le Polygone étoilé sera de la partie du 18 au 21 janvier avec des créations radiophoniques, des compositeurs invités autour de la relation avec l'image et la danse, une diffusion multi canal à la radio (dont une création Radio France)... Plus d'informations sur toutes les initiatives au Canada, à Paris et par villes françaises sur www.lasemaineduson.org

... et 7e Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix

Le théâtre Antoine Vitez ouvre ses portes aux compagnies de théâtre amateur du Pays d'Aix et organise avec elles le Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix. La 7e édition, qui se déroulera du 11 au 16 décembre, affiche pas moins de 12 spectacles présentés par 12 compagnies autour d'un répertoire allant de Jules Romains à Pasolini, en passant par Eugène Labiche et Joël Jouanneau. www.theatre-vitez.com

Centenaire des Ballets Russes

Le Monaco Dance Forum et Les Ballets de Monte-Carlo fusionnent cette année afin de célébrer le Centenaire des Ballets Russes d'un même pas de danse. Mais en 3 temps, comme un long voyage inspiré par *Le Sacre du Printemps* ou *L'Après-midi d'un faune* : le 20 décembre, nouveaux regards sur le répertoire des Ballets Russes avec la participation des Ballets de Monte-Carlo, de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, du Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo, des Archives audiovisuelles de Monaco. Acte 2 du 27 mars au 16 avril 2010, qui mettra à l'honneur la filiation entre la danse espagnole, les arts plastiques, le théâtre et la création contemporaine. L'acte 3 se déroulera durant la saison estivale, du 2 au 18 juillet, conçu comme un véritable temps fort de la célébration des Ballets Russes avec dix créations. www.monacodanceforum.com et www.balletsdemontecarlo.com

L'actualité de L'ARCADE

Les temps forts de la rencontre interrégionale musiques actuelles 2009

Le 24 septembre, l'Arcade co-organisait avec la [Nacre Rhône-Alpes](#) et [Réseau en scène Languedoc-Roussillon](#) une rencontre professionnelle dans le cadre du festival Marsatac sur la question de la filière musicale à l'échelle des régions européennes : comment favoriser la circulation des artistes et des projets ? La captation de la journée est en ligne sur le [site de l'Arcade](#)

Prochaines formations à l'Arcade

- > [Les droits d'auteur et l'édition musicale](#) : de la création de l'œuvre à l'exploitation commerciale en passant par les mécanismes de répartition et de rémunération des auteurs / du 14 au 16 décembre.
- > [Relations avec les publics](#) : optimiser sa pratique, du développement des publics à l'évaluation des actions / 5 jours/ 1 session / du 6 au 8 janvier, les 18 et 19 janvier 2010.
- > [Animer et dynamiser une équipe au sein d'une entreprise culturelle](#) : de la connaissance des principes du management au positionnement par rapport à son équipe. Mise à disposition d'outils pratiques : conduite de réunions, gestion des conflits, prise de parole en public / 6 jours : 18-19 janvier, 15-16 février, 26-27 avril 2010

> **Billetterie de spectacle** : la réponse en matière d'organisation, d'optimisation de la billetterie au service des publics / 2 jours/ les 20 et 21 janvier 2010.

> **Elaborer et gérer un budget de production de spectacle** : des outils de pilotage financiers à la communication des éléments chiffrés / 5 jours / 25 au 27 janvier et 11, 12 février

> **Montage de projets culturels européens** : du positionnement du projet au montage du dossier / 5 jours / 25, 26 janvier et 15 au 17 février

L'Arcade aux BIS de Nantes

S'imposant comme l'événement de référence des professionnels du spectacle et des acteurs de la vie culturelle, les **Biennales internationales du spectacle (BIS)** sont l'occasion de rencontrer tous les opérateurs nationaux et internationaux de la profession avec un espace d'exposition, des débats, des rencontres... Pour cette 4ème édition, qui se déroule les 20 et 21 janvier 2010, l'Arcade aura un stand afin de promouvoir les artistes et les opérateurs culturels de PACA ainsi que les différentes initiatives menées en région.

Les Zooms d'hiver 2010

Prochaines journées d'information professionnelle à l'Arcade, de 14h à 17h30.

> 28 janvier : Organiser un éco-événement

> 18 février : Interprètes, vos droits

> 18 mars : Les réseaux du spectacle vivant

[Entrée gratuite sur inscription](#)

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette Newsletter cliquez sur www.arcade-paca.com/elettre.php



ARCADE

6, place Barthélémy Niollon CS 30759

13617 Aix-en-Provence Cedex 1

T. : 04 42 21 78 00 F. : 04 42 21 78 01

arcade@arcade-paca.com

www.arcade-paca.com