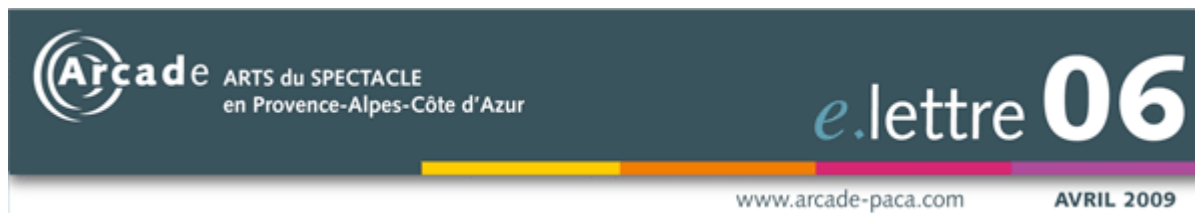


Sujet : e.lettre Arcade Paca n°6 (Avril 2009)

De : Arcade Paca <cid@arcade-paca.com>

Date : Mon, 6 Apr 2009 16:45:06 +0200

Pour : <z.carlier@arcade-paca.com>



Brèves

Trajectoires

> Réorganisation de la Direction de la culture et du patrimoine dirigée par Laurent Sterna à la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur :

- . Sylvaine Pontal : Chef du service Arts vivants
- . Chantal Fischer : Chef du service Cinéma-audiovisuel
- . Gilles Bégusseau : Chef du service Edition, arts visuels, culture régionale
- . Marceline Brunet : Chef du service Inventaire et patrimoine

> Jocelyne Lacouture, anciennement Chef du Service création de la Direction de la culture et du patrimoine est nommée Inspectrice culture à l'inspection générale de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

> Cédric Hardy est nommé Chargé d'étude pour le schéma départemental des enseignements artistiques aux côtés d'Emma Roche, Chargée de mission musique au Conseil général des Bouches-du-Rhône.
> Ferdinand Richard est nommé Président du fonds Roberto Cimetta (mobilité artistique en Méditerranée)

Sortie en vinyle du dernier album de Watcha Clan remixé par des DJ croisés lors des concerts *Diaspora remixed*

VIE PROFESSIONNELLE

Appel à projets national "Dynamique Espoir Banlieues" - Pour une dynamique culturelle dans les quartiers

Dans le cadre du programme d'action triennal 2009-2011 en faveur des quartiers prioritaires de la politique de la ville, le ministère de la Culture et de la Communication lance un appel à projets "Dynamique Espoir Banlieues" visant à favoriser l'accès à la culture des populations les plus éloignées de l'offre et de la pratique culturelle ainsi qu'à structurer les partenariats entre acteurs sociaux et culturels.

www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/ville/index.html et www.culture.gouv.fr/paca

Débat public sur la place de la culture en Europe

Partant de l'[agenda européen pour la culture](#) qui place la culture comme facteur de construction de l'Union européenne, plusieurs organisations ont lancé un projet Euromedinculture Citoyenneté dans le but de permettre aux citoyens de s'exprimer sur le rôle de la culture dans le développement de l'Union européenne. Un questionnaire en ligne a été mis en place, un forum se déroulera à Nice le 17 avril pour compléter le débat. Des recommandations résumant les résultats du processus de consultation seront présentées aux institutions européennes à la fin de l'année. <http://citoyennete.euromedinculture.org> et www.adcei.org

Contrats aidés

Dans le cadre du plan de mobilisation pour l'emploi en 2009, 2 circulaires du 2 mars 2009 relatives à la mise en oeuvre de ce plan dans le secteur culturel fixent comme objectif la création de 10000 contrats aidés (contrats d'avenir et d'accompagnement dans l'emploi). Les employeurs susceptibles de bénéficier de ces contrats ainsi que les missions, les types de poste et les formalités administratives y sont détaillés.

www.culture.gouv.fr/nav/index-dt.html [rubrique emploi]

Signature d'un accord cadre ADEC dans le spectacle vivant

L'accord cadre national "Actions de développement de l'emploi et des compétences" dans le spectacle vivant a été signé entre la branche professionnelle et l'Etat le 10 mars 2009. Les priorités fixées concernent le développement des compétences des salariés en concourant à la construction de parcours professionnels, en renforçant l'accès à la formation professionnelle. Des dispositions concernent également l'accompagnement des entreprises dans la gestion des ressources humaines ainsi que la prévention en matière de santé et de sécurité des salariés au travail. L'ADEC du spectacle annonce des possibilités de financements d'actions au niveau national et régional. Il trouve une articulation particulière en région PACA avec l'accord cadre quadripartite signé entre la Région, l'Etat, les organisations professionnelles de salariés et d'employeurs en juin 2008. L'ensemble de ces acteurs travaillent

Du 15 au 18 avril, 7^{ème} service pour **Bol de Funk** qui enflamme l'Affranchi, L'Alcazar et le Dock des Suds avec Gimenez-E, Betty Pearl, The Herbaliser, Anthony Joseph, Chinese man et tant d'autres

Les Vents du Levant soufflent sur Théâtres en Dracénie jusqu'au 15 avril avec dix chorégraphes dans son sillage

Émouvance présente *II dit*, parcours musical dans la poésie de Jean-Claude Izzo le 3 avril au collège J-C Izzo à Marseille

Le Centre culturel de Cucuron (84) organise jusqu'au 5 avril la **Semaine des auteurs de théâtre** autour de Rémi de Vos et Sébastien Joanniez

Du 1^{er} au 6 avril, **Le Chantier** à Correns accueille en résidence de création Alain Blesing & Senem Diyici pour *Le Voyageur des quatre mers*

Tandem à Toulon organise le **Festival Faveurs de printemps** pop folk les 16, 17 et 18 avril au Théâtre Denis à Hyères

L'album **Crescendo 7**, réalisé grâce à l'association Musikovent et le Fonds d'action Sacem, est disponible sur www.musikovent.org

Ex Nihilo, Michel Kelemenis, le Ballet d'Europe sont à l'affiche de **Danse en Avril** à Aubagne sur le thème Dedans / Dehors

En résidence au 3bisf, **La Meta Carpe (Michaël Cros)** présente le 10 avril une étape de son spectacle en cours *Chaleur humaine*

L'emploi salarié dans le secteur de la culture : étude du ministère de la Culture et de la Communication pour

actuellement à la définition d'une coopération et d'un plan d'actions pluriannuel. www.cpnfsv.org/nav:accords-branche

Résidences à la Régie culturelle régionale

La Régie accueille des artistes en développement ou confirmés souhaitant finaliser un spectacle pour une durée pouvant varier d'1 à 4 semaines. 2 espaces de travail sont ouverts avec la possibilité d'un accompagnement par l'équipe technique, notamment pour les questions liées au son, à la lumière, aux décors et éventuellement à la captation image. Conditions pour déposer une candidature : www.laregie-paca.com [rubrique résidences]

Publication des chiffres clés du ministère de la Culture et de la Communication 2009

Statistiques relatives à la vie culturelle en France tous champs culturels confondus : patrimoine, arts plastiques, spectacle vivant. Ces chiffres clés traduisent les pratiques culturelles, l'économie du secteur, les échanges extérieurs. Publiés par la Documentation française, ils sont également téléchargeables dans leur intégralité sur le site du ministère : www.culture.gouv.fr/nav/index-stat.html

Appel à candidatures

> Fondation Audiens Générations

La fondation récompense chaque année des uvres, des actions et des projets traduisant la solidarité intergénérationnelle. Plusieurs bourses de 10000 à 30000 euros seront octroyées. Les dossiers sont à envoyer avant le 30 avril prochain www.audiens.org

> **Bourse Lagardère** (25000) pour musicien de 30 ans au plus, parrainé par un label indépendant et ayant déjà enregistré un album. Dossier à déposer avant le 12 juin 2009 www.fondation-jeanluclagardere.com

> Bornes d'écoute et plateforme 1D PACA par Phonopaca

Mise en place de 2 nouveaux outils en direction des artistes, producteurs, labels et tourneurs pour une diffusion et distribution sur le territoire national :

. création d'un réseau de bornes d'écoute afin de diffuser les oeuvres des artistes régionaux

. plateforme régionale de vente en ligne "1D-PACA" dédiée aux artistes et aux structures de la région

www.phonopaca.com

> **La Fondation Anna Lindh** lance deux types d'appels à propositions portant sur le dialogue interculturel euroméditerranéen :

. Projets à court terme (date limite de dépôt de dossier : 30 avril 2009)

. Programmes à long terme (date limite de dépôt de dossier : 30 mai 2009)

Conditions d'admission des propositions :

www.euromedalex.org/fr/subventions

Création de la fédération des arts de la rue Sud-Est (FARSE)

L'association professionnelle des arts de la rue en Provence-Alpes-Côte d'Azur, fondée le 16 mars 2009 à Nice est la 10^{ème} fédération régionale. Elle a pour but de fédérer le secteur des arts de la rue et de relayer la position de la Fédération nationale en région. Un Conseil d'administration provisoire a été élu en attendant une Assemblée générale prochainement. Les membres actuels et les statuts :

www.lefourneau.com/lafederation/la-F-A-R-S-E-Federation-des-Arts.html

Quel impact de la crise sur le mécénat ?

L'Admical a mené une enquête auprès d'un échantillon d'entreprises de plus de 100 salariés pour connaître l'évolution des actions de mécénat et évaluer l'impact de la crise sur celles-ci. Globalement l'engagement des entreprises dans des actions de mécénat reste stable, les augmentations compensant les diminutions, le secteur culturel semble néanmoins plus touché. Mais dans 92% des cas, la baisse des budgets est liée au

l'année 2006

Slam parle, Slam plait !

2 jours de rencontres, des ateliers, projections et concerts consacrés au Slam dans le cadre de *Cité en fête* les 17 et 18 avril 2009 Cité du livre Aix-en-Provence

Toutes les actualités sur www.arcade-paca.com

contexte économique plus qu'à un changement de stratégie à long terme. www.mecenat.culture.gouv.fr

Rencontre chorégraphique avec Jean-Christophe Paré

L'ADDM 84 invite le chorégraphe Jean-Christophe Paré (directeur des études à l'ENSD de Marseille) pour une conférence-atelier sur le thème "Culture chorégraphique et applications pédagogiques". Cette journée du 21 avril à Avignon se compose d'une conférence à la Maison Jean Vilar ouverte à tous les publics, et d'un atelier de mise en pratique de l'énoncé théorique à l'auditorium du Conservatoire du Grand Avignon (12 places réservées aux danseurs professionnels). Programme détaillé sur www.addm84.fr

PROJETS ARTISTIQUES

888° Marseille Son Nord

L'Outil commun est un groupe de travail réunissant le Cosmos Kolej-Théâtre et curiosités / la Gare Franche, Lézarap'art, Lieux publics-Centre national de création, l'APCAR-La Cité des Arts de la Rue et le Merlan scène nationale à Marseille. Ensemble, ils travaillent à renforcer le maillage culturel des quartiers Nord de Marseille : ils ont demandé à cinq documentaristes sonores de Radio Grenouille d'installer leurs micros durant cinq mois dans les 14, 15 et 16e arrondissements pour collecter des récits de vie, rencontrer habitants et passants, interroger les relations qui se jouent avec les acteurs culturels et artistiques. La restitution sonore sera diffusée sur Radio Grenouille les 2, 8 et 16 avril (88.8 FM). www.lieuxpublics.fr

Plateforme de jeunes artistes européens du spectacle vivant

Après une première édition en 2006 au Théâtre Vitez (Aix), les Rencontres //02 produites par l'association Komm'n'act porteront sur le thème "Fusion et contradiction du corps social". Le principe est doublement original : faire succéder un temps de fort de rencontres (2009) et un temps de résidences (2010) pour aboutir en 2011 à une biennale dans une ville européenne (Bruxelles ou Athènes). En attendant, à Marseille, non seulement les artistes croiseront leurs points de vue et débattront de leurs pratiques artistiques respectives, mais ils feront une proposition scénique collective ou solitaire à partir d'un même objet : le film *Plan* de Boris Nicot. Regards croisés venus de France, d'Autriche, de Slovénie, d'Espagne et du Portugal du 14 au 21 avril à La Minoterie, La Compagnie, Les Bernardines, Histoire de l'il et Montevideo. www.komm-n-act.com

Sur Paroles en avant-première

Geneviève Sorin et Lulla Chourlin (Cie Astragale) ont envie de "parler la danse, danser la parole", se questionner sur la maturité et l'expérience du mouvement de leurs corps. Elles accompagnent la gestation de *Sur Paroles* de regards extérieurs (Françoise Dupuy, Elsa Wolliaston, Christine Rodès, Alain Fourneau, Suzanne Joubert) et sortent du studio pour s'ouvrir à d'autres rencontres possibles. Un désir entendu par le 3bisf qui les accompagne depuis les premières étapes du travail en cours (les 2 avril et 14 mai) jusqu'à la création définitive (les 26, 27 et 28 novembre). Une ouverture publique se déroulera également le 11 juin au Studio Cent Soixante-Quatre à Marseille. 04 91 55 01 45.

Coopération bilatérale compagnie El Gosto et Système Friche Théâtre

Dans le cadre du projet "Théâtre d'échange franco-arabe, dramaturgies arabes contemporaines", la compagnie El Gosto (Alger) est doublement présente avec deux créations mises en scène par Ziani Chérif Ayad : *L'étoile et la comète* les 10 et 11 avril à la Friche Belle de Mai à Marseille (après Le Sémaphore à Port de bouc) et *Le Café du bonheur* les 7, 8 et 9

avril au TNM La Criée. Ces spectacles, joués en versions française et arabe, sont le fruit d'un travail de recherche et de développement des écritures arabes contemporaines réalisé depuis 2006 par Système Friche Théâtre et El Gosto, dont la mise en oeuvre est ancrée sur les deux rives de la Méditerranée. www.lafriche.org

Le réseau des Foyers ruraux sur le terrain de la danse

Après l'Inter départementale danse qui a réuni en mars à Maussane (13) les différents ateliers chorégraphiques des Foyers Ruraux et associations affiliées des Bouches-du-Rhône et de Vaucluse, le réseau organise EVIDANSE ! le 11 avril à Maubec (84), deuxième forum à la rencontre de la danse. Ateliers, démos, films et grand bal des Balkans inviteront le public à découvrir les danses du monde. Cet été, ce seront les jeunes danseurs des écoles de "Danse du mouvement" qui seront accueillis par Eva Konte et Catherine Renault pour une ColoDanse à Vinon sur Verdon (83) du 12 au 18 juillet. www.foyersrurauxpaca.org

Création mondiale aux rencontres Sons de plateaux #4

Du 7 au 12 avril, Le Grim organise à Montevideo (Marseille) la 4^{ème} édition des rencontres Sons de plateaux : séances d'écoute, émissions publiques de Radio Grenouille, performances, concerts, tables rondes sur "la théâtralité du son", "le son dans l'art contemporain" et "son et cinéma" Parmi ces nombreux rendez-vous, la création mondiale le 9 avril d'une pièce de Carlos Roque Alsina avec Gaston et Brigitte Sylvestre. www.grim-marseille.com

Les Cartoun Sardines font leur cinéma

Depuis 2003, les Cartoun Sardines travaillent sur l'interaction entre le cinéma muet et le théâtre et, d'exercices de style en spectacles, ils ont créé *Faust*, *Loulou* et l'an dernier au Festival d'Avignon, *Le Bonheur*. Pour leur 30 ans, les Cartoun Sardines se lancent dans une nouvelle aventure en organisant du 6 au 19 avril à la Friche Belle de Mai à Marseille le 1^{er} Festival Ciné Théâtre. Un hommage du théâtre au cinéma et un hommage au public à travers des spectacles (*Le Bonheur* montré pour la première fois à Marseille), une montée des marches façon Festival de Cannes, des rencontres avec l'équipe aux Grandes Tables, un "ciné-bal" www.cartounsardinestheatre.com

La Tannerie hors les murs

Pour cause de travaux ce printemps, La Tannerie à Barjols (83) déplace ses rendez-vous publics à Théâtres en Dracénie et dans les villages environnants. Néanmoins, les résidences de création se poursuivent jusqu'en juin (accompagnement des artistes investis dans la recherche de nouvelles formes et écritures), tandis que le volet pédagogique connaît une nouvelle ampleur avec près de 250 élèves des écoles primaires de Barjols, Bras, Fox Amphoux, ainsi que l'ensemble des élèves du collège de Paul Cézanne à Brignoles. www.latannerie.fr

Euphorico 2009, ça continue

Depuis 2004, Artmacadam (La Seyne sur Mer) et le Grupo X Improvisation de Salvador de Bahia oeuvrent pour un développement culturel sur le territoire brésilien et un échange avec la communauté Quilombola de l'État de Bahia. Ce projet baptisé Euphorico a reçu le label França.Br 2009 du ministère des Affaires étrangères dans le cadre de l'année de la France au Brésil. Il entame son 5^{ème} volet qui comprend un axe pédagogique, un travail d'improvisation comme forme de spectacle et une performance musicale créée en simultanée. Pour l'heure, Artmacadam présentera *3 Rêves de Georgette piéton* le 17 avril au Théâtre Guillaume Apollinaire à La Seyne-sur-Mer. <http://artmacadam.netitbee.fr>

Le Maquis en résidence à Avignon

Le Théâtre du Chien qui fume à Avignon, partenaire de la création *Le*

Cabaret des Hérétiques de Pierre Bézières, accueille en résidence le Théâtre du Maquis (Aix-en-Provence). Le 10 avril, une étape de travail est ouverte au public, préfigurant la création qui aura lieu du 8 au 31 juillet au Festival d'Avignon. Cet accueil fait suite à une collaboration entre le théâtre et la compagnie qui se produit régulièrement au Théâtre du Petit chien. www.theatredumaquis.com

Latcho Divano au cur de la culture tsigane

Le 8 avril à Marseille, Latcho Divano fête la culture tsigane à l'occasion du Romano Dives, journée internationale du peuple Rom, avec une rencontre-débat autour du livre de Claire Auzias *Chur de femmes tsiganes* qui réunira notamment Mariea Ionescu, ancienne secrétaire d'Etat aux Affaires Roms du Gouvernement de Roumanie, et la conteuse Nouka Maximoff. Concerts, spectacles et expositions sont également au programme du festival qui met à l'honneur l'ensemble Kesaj Tchave (chants, danses et musiques du folklore tsigane) du 2 au 5 avril sous chapiteau au J4. <http://latchodivano.free.fr/>

En attendant le Printemps !

En écho au festival du Printemps de Bourges, l'UDCM organise la première opération "En attendant le printemps" afin de présenter au public les deux groupes sélectionnés aux "Découvertes" : Kabbalah et TheFKclub. Trois concerts sont programmés dans le Var (le 9 avril à La Seyne-sur-Mer), les Bouches-du-Rhône (le 11 avril à Venelles) et le Vaucluse (le 17 avril à Châteauneuf de Gadagne), en attendant Bourges les 23 et 25 avril. www.udcm.net

Les petites folies de Val Coucou

Après un "Pique-nique electro-lounge" et un "Pique-nique et boule de pétanque *sauvage*", l'association Projets Arts Contemporains récidive le 30 avril au Parc de Val Coucou, à Aubagne, avec un "Pique nique d'arts". Une manière conviviale de tisser des liens et créer des interactions entre la PAC et les associations du bassin de la communauté du Pays d'Aubagne et de l'Étoile. Et plus largement toutes celles qui souhaitent participer à la réalisation "d'un outil artistique, culturel, écologique, vivant et citoyen". www.valcoucou.fr

Stage avec Véronique Larcher

Ateliers d'exploration et cours techniques alterneront du 22 au 25 avril au Studio Les Hivernales durant le stage "Anatomie / Analyse du mouvement dansé" ouvert aux danseurs (15 places). L'encadrement est assuré par Véronique Larcher, enseignante au Québec, Afrique du Sud, Pays-Bas et Japon. Inscriptions sur www.addm84.fr

Les ateliers chorégraphiques du Ballet d'Europe

Le chorégraphe Jean-Charles Gil confie à Christophe Roméro l'animation du prochain atelier chorégraphique "La danse classique en évolution" qui se déroulera sur deux week-ends (4 et 5 avril, 18 et 19 avril). Ces formations sont ouvertes à tous les publics : enfants et parents, débutants ou confirmés. Par ailleurs, avant de découvrir ce printemps la dernière création 2009 *Comme un souffle de femme*, on peut retrouver le Ballet d'Europe le 17 avril à Rognac autour d'un programme comprenant *Pour eux* de Georges Appaix et *Histoire d'eux* dans une nouvelle version. www.balletdeurope.org

L'ACTUALITE DE L'ARCADE

7^e numéro de la collection Repères consacré au théâtre de marionnettes et d'objets

L'Arcade met en ligne sur son site www.arcade-paca.com un nouveau dossier thématique sur le théâtre de marionnettes et d'objets en Provence-Alpes-Côte d'Azur. À travers l'histoire, les parcours et les créations de onze compagnies, le document souligne l'éclectisme qui fait

la singularité des écritures d'Anima Théâtre, Coatimundi, Brakabrik Théâtre, Arketal, Clandestine, Théâtre de l'Arc-en-Terre, Compagnie du Funambule, Latypique compagnie, Théâtre de Cuisine, Théâtre de la Massue et Vélo Théâtre. Il comprend également des données documentaires, notamment un annuaire des compagnies régionales, des centres ressources, centres de formation, une bibliographie sélective et un glossaire. Coordination : Arcade - service théâtre, arts de la rue, arts du cirque.

Les prochaines formations Arcade

> *Comptabilité de l'entreprise culturelle : de la maîtrise des écritures comptables à la lecture des documents de synthèse* / 6 jours / 4, 5, 6, 7 & 11, 12 mai 2009 www.arcade-paca.com/article.php3?id_article=10309

> *Paye et législation sociale des arts du spectacle de l'établissement des bulletins de paye à la préparation du contrôle Urssaf* / 6 jours / 8, 9, 10 & 15, 16, 17 juin 2009
www.arcade-paca.com/article.php3?id_article=10311

> *Expression et rédaction du projet artistique : de la formulation du projet à sa présentation pour les différents interlocuteurs* / 6 jours / 18, 19, 20 mai & 2, 3, 4 juin 2009
www.arcade-paca.com/article.php3?id_article=10310

Cette dernière formation engage l'échange entre les responsables artistiques du projet et leurs collaborateurs chargés de l'exprimer, le donner à lire, à imaginer, à comprendre. Aussi, dans objectif de se forger une méthodologie commune, les inscriptions "en binôme" sont conseillées.

Rencontre professionnelle Zoom sur la production musicale : développer de nouvelles filières économiques

Cette conférence-débat qui aborde les questions des nouveaux marchés de la production et la gestion des droits de propriété intellectuelle se déroulera sur 2 lieux :

> Aix-en-Provence vendredi 10 avril 2009 à l'Arcade de 14h30 à 18h
www.arcade-paca.com/article.php3?id_article=10224

> Nice samedi 11 avril 2009 au Palais Acropolis de 16h à 20h
www.arcade-paca.com/article.php3?id_article=10222

Fête de la Musique

Pour sa 28^{ème} édition, la Fête de la Musique célébrera, dimanche 21 juin prochain, 50 ans de chanson française. Comme chaque année, la Drac confie à l'Arcade une mission de coordination de cette manifestation en région Provence-Alpes-Côte d'Azur, en partenariat avec l'Adem 06, Cdmdt 05 et Addm 84 : recensement des concerts ; information du public et des médias ; mise en relation musiciens/organisateur ; conseils techniques aux porteurs de projets ; dépôt des affiches mises gratuitement à la disposition des musiciens et organisateurs.

Renseignements : Arcade - fetedelamusique@arcade-paca.com



Si vous ne souhaitez plus recevoir cette Newsletter cliquez sur www.arcade-paca.com/elettre.php