

Sujet : e.lettre Arcade Paca n°9 (Juillet 2009)

De : Arcade Paca <cid@arcade-paca.com>

Date : Fri, 3 Jul 2009 12:44:28 +0200

Pour : <z.carlier@arcade-paca.com>

Brèves

- Rencontres professionnelles au Festival d'Avignon : quelques rendez-vous
- Promusica, centre de formation professionnel pour musiciens (Avignon) est menacé de fermeture
- Creuser des sillons dans la ville : chantier européen des arts de la rue 1. Stage organisé par la FAI AR du 20 juillet au 7 août
- Les inscriptions au test d'entrée au CFMI seront prises jusqu'au 22 août 2009
- La SPPF, société de gestion collective des labels indépendants assigne YouTube en justice pour diffusion illicite de vidéomusiques
- Du 3 au 12 août au Domaine de Boisviel sud/Mas-Thibert, l'Éléphant vert accueille en résidence de création la Cie Elsewhere production pour son spectacle *Peter Pan* (arts de la rue). Une présentation publique est prévue le 12 août à Arles.
- La Cie No Tunes International est en résidence de création à la Friche la Belle de Mai à Marseille du 27 juillet au 1er août pour sa création 2010 *Les Maronneurs, Tournée d'adieu*.
- Les 9 et 10 juillet, le 3bis à Aix clôture sa saison avec deux soirées de performance et de jeux, d'événements plastiques et chorégraphiques, *Les Nuits vagues*, en présence de Joris Lacoste, Jeanne Revel (laboratoires d'Aubervilliers), Viviana Moin et

VIE PROFESSIONNELLE

Les conditions de la production dans le spectacle vivant et l'Eurorégion

Les Rencontres de la Haute Romanche au pays de la Meije et la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur organisent, avec le partenariat de l'Arcade et de la Régie culturelle régionale, une rencontre professionnelle autour d'une double problématique : les conditions de production dans le spectacle vivant mise en perspective à travers le prisme eurorégional. Il s'agira de dresser un état des lieux de la production sur notre territoire, mais aussi éclairé par des expériences italiennes, de réfléchir aux nouveaux modes de production en cours et à développer, et de resituer le contexte de l'Eurorégion Alpes-Méditerranée dans une problématique plus large de la circulation et de la mobilité des oeuvres et des artistes. Le 24 juillet 2009 à Villar d'Arène

(05) www.rencontres-haute-romanche.com

"Un pont de mer bleue" : interculturalité et monde local en Méditerranée

Cette rencontre sera l'occasion, au travers d'échanges interactifs et de conférences, d'aborder les relations transméditerranéennes, en mettant l'accent sur le rôle des communes en tant que bâtisseurs de paix. Elle se déroulera à Barcelone, siège de l'Union pour la Méditerranée. Les travaux seront axés sur les facteurs qui peuvent favoriser la coopération interculturelle au sein des villes et avec les organisations internationales. Les 9-10 juillet 2009 www.unescocat.org

Rencontre professionnelles de l'AMI 2009

"Le développement durable : un enjeu pour le secteur culturel ?" sera la thématique principale de ces rencontres 2009. Plusieurs tables rondes déclineront les enjeux économiques ou sociaux d'une démarche de développement durable pour les structures culturelles, les outils d'évaluation existants ou les politiques d'accompagnement et les financements envisageables. Les 8-9-10 juillet à la Cité des associations (Marseille) ; programme complet, intervenants et inscriptions sont disponibles sur le site de l'AMI. Ces rencontres seront suivies de la 24^{ème} édition du festival MIMI du 16 au 19 juillet.

3^{ème} université d'été d'AC PACA

3 jours de tables rondes, débats, ateliers au centre chorégraphique de la Colle de Nouvé / Cabasse (Var) aborderont des thématiques telles que l'économie sociale et humaine dans la danse ; la formation, transmission, éducation ; la modernité en matière d'art : où en sommes-nous ? Le programme est en cours

Arnaud Saury

📖 Ouverture du site du CIRIEF
(Centre International de Recherches
Interdisciplinaires en
Ethnomusicologie de la France)

📖 Sortie du 30ème Terre des
festival : agenda des événements
culturels de l'été en région

📖 De la tragédie au clown : stage
au Théâtre national de Nice du 1er
au 26 septembre 2009

📖 **Toutes les actualités sur**
www.arcade-paca.com

de réalisation, il s'appuiera sur les intérêts des participants. Les
21, 22, 23 août 2009, inscriptions, renseignements : [AC PACA](#)

Appels à projets

> **Pépinières européennes** des jeunes artistes. Le programme
de mobilité Map Extension 2009/2010 est ouvert aux jeunes
artistes de 18 à 35 ans de tous domaines d'expression artistique
résidant dans un pays partenaire (Union Européenne,
Canada/Québec). Date limite des candidatures : 15 juillet 2009
www.art4eu.net

> **L' Espace Périphérique** au Parc de la Villette (Paris) lance un
appel à candidatures de résidence de création dédiées aux formes
contemporaines des arts de la rue, du cirque et de la marionnette
de janvier à juin 2010. www.espace-peripherique.com

> **L'Institut français de Rabat** et l'école de cirque Shems'y du
Maroc développent un programme de résidences artistiques et
pédagogiques ouvert aux compagnies françaises et européennes
durant 3 ans (2009 à 2011). Date limite 10 juillet 2009.
www.ambafrance-ma.org

> **Le ministère de la Culture et de la Communication** lance
un avis de marché ayant pour objet la réalisation d'une étude
portant sur 2 aspects de l'économie de projets dans le champ
culturel : les stratégies d'élaboration de projets et l'émergence de
marchés pour les projets. Date limite de candidature : 7 juillet
2009. [Télécharger l'appel à projet](#)

> **Le Théâtre du Petit Matin** recherche des projets menés par
des femmes artistes d'environ 20-30 mn sur la thématique :
[famille et violence](#), dans le cadre du "dire des femmes 8" du 16
au 22 novembre 2009. Date limite 15 juillet

Organisations de spectacles : droits et obligations

Un document synthétique de l'URSSAF récapitule la législation
relative à l'organisation de spectacles ainsi que les démarches
administratives requises selon qu'il s'agit pour l'organisateur de
son activité principale ou non : licence d'entrepreneur de
spectacles, Guso, contacts utiles [URSSAF](#)

Rencontre-débat au Festival d'Avignon

Le monde méditerranéen est traversé par une profonde colère :
contestations, actes de guerres et de terrorismes, mouvements de
protestations qui se transforment parfois en insurrections. La
violence peut-elle être porteuse de sens, voire de création, ou
est-elle seulement destructrice d'un ordre ancien ? "La
Méditerranée, entre colère et création", une rencontre à l'initiative
du Festival d'Avignon, de la Région PACA et de La Pensée de Midi
se déroulera au gymnase du Lycée St Joseph de 10h à 13h, elle
sera suivie d'une performance culinaire. Le 16 juillet 2009
www.lapenseedemidi.org

Scènes nouvelles et nouvelles technologies : pratiques multimedia théâtrales

Une formation qualifiante (licence) est conduite par le
Conservatoire à rayonnement régional de Toulon Provence
Méditerranée. Plusieurs possibilités d'accès sont possibles selon la
situation : artistes de théâtre et étudiants. Elle est proposée en
partenariat avec l'Université du Sud Toulon-Var et le Centre
national des écritures du spectacle de la Chartreuse
(Villeneuve-lez-Avignon), le programme aborde les fondamentaux
de l'acteur et du metteur en scène ainsi que des savoir-faire dans
les domaines du son et de l'image. www.cnr-tpm.fr

De l'emploi au développement des compétences dans l'entreprise : le rôle de l'accompagnement et de la

formation

Autour des aides à l'emploi, groupements d'employeurs, dispositifs d'accompagnement, gestion prévisionnelle de l'emploi et des compétences, formation professionnelle. Cette rencontre d'information professionnelle est organisée par Culture-spectacle Pôle Emploi Avignon en collaboration avec l'Afdas et la participation de l'Arcade et l'Ists. Lundi 20 juillet de 10h à 13h au [Pôle Emploi d'Avignon](#)

PROJETS ARTISTIQUES

Quand les Régions s'en mêlent

Les Compagnies [Onstap](#) et [la Liseuse](#) sont à l'affiche de l'Été danse des Hivernales d'Avignon, "Quand les Régions s'en mêlent", du 10 au 26 juillet. Initiée en 2005 par les Régions et les Drac de Provence-Alpes-Côte d'Azur et de Rhône-Alpes, la manifestation s'enrichit cette année de nouvelles coopérations, à savoir : Languedoc-Roussillon, Auvergne, La Réunion ainsi que la Communauté Wallonie-Bruxelles via le Théâtre des Doms, la Région du Piémont en Italie qui compose l'EuroRégion Alpes-Méditerranée avec Rhône-Alpes, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Ligurie et Val d'Aoste. www.hivernales-avignon.com

Des artistes en résidence à la Régie culturelle régionale

La Régie culturelle régionale met à la disposition des artistes qu'elle accueille en résidence deux lieux, La Remorque (ancien camion salle de spectacle de Thierry Bédart) et La Ruche (ancienne salle des rushs), afin qu'ils puissent finaliser un spectacle ou explorer des pistes de création. Après L'Amoscope, Luigi Rignanese et le Quatuoracoste en juin, le groupe Saiko Nata répètera à la Régie du 9 au 11 juillet avant son concert en ouverture du Festival des 5 continents. Fallou N'Diaye (calebasse), Hélène Niddam (piano), Cheikh Yancouba Diebate (kora) et Alain Rageot (basse), qui ont déjà publié un 4 titres, préparent la sortie en septembre de leur premier album. www.laregie-paca.com

La Pensée de Midi récompensée par L'Académie Charles Cros

Les chants d'Orphée. Musique & poésie (La Pensée de Midi N°28, Actes Sud) a reçu, lors de l'attribution des Prix de l'Académie Charles Cros au Salon de la poésie de Paris, le coup de coeur 2009 dans la catégorie parole enregistrée/enregistrement sonore. Cette nouvelle édition sera présentée le 15 juillet à l'Espace Van Gogh dans le cadre du festival Suds à Arles par Catherine Peillon, directrice artistique, auteure et photographe, en compagnie des chanteurs Jan-Mari Carlotti et Amina Alaoui, de l'ethnomusicologue Suzie Felix et du compositeur Zad Moultaqa. www.lapenseedemidi.org

Midi-Festival, un festival où l'on aimerait jouer

Depuis son lancement en 2005 par Frédéric Landini, Midi-Festival affiche sa volonté de défendre "les musiques libres" de la pop, du rock, de la musique électronique, voire expérimentale. Midi-Festival accueille ainsi chaque été à la Villa Noailles à Hyères un groupe-phare (cette année Arto Lindsay), de très jeunes groupes coups de coeur et des artistes plus confirmés, 13 au total pour cette édition (23-26 juillet) qui garde un esprit de découvreur et une dimension à taille humaine (500 places chaque soir dans les jardins). Petite innovation samedi 25 juillet du côté

de la plage du Bikini avec un plateau DJ et des concerts gratuits.
www.midi-festival.com

Les Envies Rhônements au fil du Rhône

Singulier dans sa conception et pluriel dans sa forme, le festival Les Envies Rhônements fait se croiser art et science, culture et nature à travers des propositions pluridisciplinaires fédérées par Ilotopie. La 11ème édition, qui se déroulera du 31 juillet au 7 août au coeur du delta du Rhône, est placée sous le signe du "Visible et de l'invisible" qu'exploreront artistes, compagnies et scientifiques : Ilotopie, Tooza , Éric Hellmann, le collectif Izem, les InsolAnts, Aussibal & Cie, le paysagiste Rémy Duthoit, le chorégraphe Christophe Le Blay, Geo Matiche agence Monique LÉZart Autant de spectacles et de créations in situ qui offriront des pistes de réflexions autour des thèmes "caché/montré, masqué/dévoilé, flux/reflux" www.ilotopie.com

Journée de l'itinérance à Villeneuve-lez-Avignon

À l'heure où Villeneuve en Scène, Théâtre en itinérance bat son plein (5-24 juillet), le Centre international pour les théâtres itinérants inaugure ses locaux à Villeneuve-lez-Avignon le 14 juillet, préfigurant le Pôle d'accompagnement et de soutien aux théâtres itinérants en 2010. C'est l'un des temps forts de la Journée de l'itinérance composée de deux rencontres : "Théâtre en itinérance, fin ou moyen ?" au Théâtre des Doms en Avignon à 11h30 et "Itinérance, de la circulation du spectacle vivant à la transformation du paysage mental et social : quelles conditions pour cette invitation au voyage ?" dans le Dansoir de Karine Saporta à 17h. Rappelons que Villeneuve en Scène, Théâtre en itinérance accueille 15 compagnies pour 16 spectacles, dont Buchinger's Boot Marionnettes et l'Agence de voyages imaginaires toutes deux installées en Paca. www.villeneuve-en-scene.fr/

Regards croisés ENSP et Régie culturelle régionale

Depuis 7 ans, à l'initiative de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Régie culturelle régionale passe commande à l'Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles et ses élèves, d'un fonds iconographique servant à illustrer les 200 000 exemplaires de son agenda culturel *Terre de Festivals*. Cette moisson photographique donne lieu à une exposition à l'Abbaye de Montmajour, *Instants d'été*, présentée du 7 juillet au 20 septembre dans le cadre des Rencontres d'Arles. L'exposition est produite par la Régie culturelle régionale et l'Ecole nationale supérieure de la photographie avec la participation du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur qui présente des photographies et un film de Pierre Malphettes ainsi qu'une installation vidéo de Laurent Grasso. www.enp-arles.com et www.laregie-paca.com

L'Autre rive, création de l'ensemble Musicatreize au Festival d'Avignon

L'ensemble Musicatreize (direction Roland Hayrabedian) est à l'initiative d'un projet original de concert simultané dans deux lieux, le même jour à la même heure ! En effet, Musicatreize a passé commande au compositeur Zad Moulataka dont la création *L'Autre rive* sera dévoilée les 8 et 10 juillet à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon selon un dispositif scénique particulier. Les chanteurs, douze au début dans l'une des deux salles, vont au cours des douze mouvements de l'oeuvre quitter un à un la première salle pour rejoindre la seconde, expérimentant ainsi l'idée de passage, de fracture, de ligne de démarcation, de frontière chère au compositeur. Programmée par le Festival d'Avignon, *L'Autre rive* sera ensuite jouée au festival de Musicatreize "20 Lieux sur la mer" le 18 septembre à Marseille, à

l'Opéra de Toulon le 19 septembre et à la chapelle de Méjean à Arles le 20 septembre. Coproduction : Musicatreize et Centres culturels de Rencontre (Fondation Royaumont, Chartreuse de Villeneuve-lez Avignon, Abbaye de Noirlac). www.musicatreize.org

Nouvelle partition de Jean-Georges Tartare

Avec AAAAA.A publié aux éditions l'Entretiens, Jean-Georges Tartare inaugure la série "Rue" dirigée par Claudine Dussollier dans la bibliothèque Scénogrammes, destinée à accueillir des propositions d'écriture pour les arts de la rue en vue de constituer un répertoire. Préfacé par François de Banes Gardonne, AAAAA.A réunit quatre récits-spectacles écrits par "le griot Tartar(e)", tétralogie sur la quadrature de la terre : Afrique, Asie, Amérique, Ailleurs. Arbre. www.lekti-ecriture.com

Montdauphin danse à la Vertical'été

En résonance avec l'architecture et la géographie du site fortifié de Montdauphin, le festival Vertical'été (23-25 juillet) a la particularité d'être un trait d'union entre l'art chorégraphique et les sports verticaux. Les compagnies invitées pour cette quatrième édition par Isabelle Mazuel, directrice artistique, développent un langage diversifié : La Halte-garderie (bal dansé pour une ouverture conviviale du festival), Ici et maintenant (Ingebord Liptay travaille sur la gravité dans le corps), Lézarticals (proposition plus ludique sur un mur d'escalade) et Hervé Dianas (deux duos sur corde avec danseuse au sol et un solo). Parallèlement au festival, l'association Ascen'danse organise du 20 au 25 juillet un stage de danse verticale (danse escalades, danse sur cordes, danse cirque) ouvert aux amateurs et aux professionnels.

<http://verticalete.free.fr>

Les Alpilles en musique

La 6ème édition des Baux Jazz, organisée par Musique et Patrimoine, ouvre sa programmation au jazz, bien sûr, mais pas seulement, dans des lieux de concert en plein air comme le château de Dalmeran à Saint-Étienne du Grès et le parvis du château des Baux-de-Provence. Après une ouverture en compagnie du Alès Jazz Big Band le 26 juin, Minimo Garay et les Tambours du Sud, Jean-Pierre Como Trio, Stéphane Huchard & Co feront les belles nuits du festival les 17, 18 et 19 juillet.

www.alpilles-en-musique.com

Nouveau tempo pour le festival Gare aux oreilles

Installé depuis 2002 à Coustellet chaque dernier week-end de juin, le festival de musiques inclassables Gare aux oreilles dirigé par Guiguou Chenevier, change de lieu et de période, faisant désormais du Théâtre de verdure au Thor (84) son quartier général le dernier week-end d'août. Pour sa 8ème édition, Gare aux oreilles invite Gilles Laval solo et L'Ensemble Rayé le 28 août, puis se déplace le 29 août à la Cave des Papes à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (30) où il présente la création de la compagnie L'Escabelle, *Le Sexe faible*, en résidence au CNES.

<http://gareauxoreilles.free.fr>

Focus sur Saburo Teshigawara

Dans le cadre du Festival de Marseille, Marseille Objectif Danse compose une carte blanche autour de Saburo Teshigawara : solo *Mikodu* les 9 et 10 juillet au Parc Chanot, conférences de Christine Rodès les 9 et 10 juillet intitulées " Saburo Teshigawara, une esthétique japonaise", master-class le 11 juillet réservée aux danseurs professionnels et dirigée par l'un des grands maîtres de la danse contemporaine japonaise.

www.marseille-objectif-danse.org

Vaucluse en Scène, le Département fait son festival

Conçu pour donner un espace de visibilité aux projets artistiques nés ou développés en Vaucluse, le festival Vaucluse en Scène aura lieu du 10 au 17 juillet dans la cour de la chapelle St Charles en Avignon. La programmation artistique de cette 2ème édition a été confiée à l'ADDM 84 qui propose au public de découvrir gratuitement l'odyssée méditerranéenne de Zaman Fabriq, dernière production de la Cie Rassegna avec Isabelle Courroy, le bal à contre-courant du Collectif Inouï, la création musicale contemporaine des standards "trad" d'Éric Montbel et Bruno Le Tron, la chorégraphie burlesque de la compagnie Vilcanota, le cabaret cirque du Circollectif84, la musique festive de Farfan de Gohu & Guest. www.addm84.fr

Carnet de B.A.L. à la belle étoile

Après *Le Tour de l'Infini*, la compagnie B.A.L. [bal d'arts légers] revient cet été avec une nouvelle comédie jardinière, *L'Épopée des prés*, pour une déambulation dans les jardins des Alpes-Maritimes et du Sud jusqu'au 12 septembre. Le temps de soirs d'été, Thierry Vincent entraîne les promeneurs-spectateurs de scène en scène au son des guitares, dans un décor végétal et vivant où tout est à vue, sans coulisse. Ces deux comédies jardinières sont présentées dans le cadre des Soirées Estivales du Département des Alpes-Maritimes. www.compagniebal.com

Le Festival Durance Luberon : musiques à voir, histoires à jouer

Pour sa 12ème édition, le Festival Durance Luberon innove à plus d'un titre : il intègre la danse dans sa programmation (Josette Baiz et le groupe Grenade le 15 août), ouvre pour la première fois au public le château de Mirabeau (*Athalie* le 20 août) et accueille les jeunes interprètes de l'Académie d'art choral de Moscou dans sa nouvelle production (*Don Pasquale* les 21 et 23 août). Le tout sur neuf communes du territoire : Mérindol, Puget, Lauris, La Roque d'Anthéron, Silvacane, la Tour d'Aigues, Mirabeau, le Puy Ste Réparate et Aix. www.festival-durance-luberon.com

Le pôle contemporain de l'Académie européenne de musique

Si le répertoire contemporain est une récurrence dans les programmes de l'Académie européenne de musique d'Aix-en-Provence depuis 1998, le temps fort s'articule autour de la commande d'une oeuvre de musique de chambre à un jeune compositeur. Après Bruno Mantovani, Julien Dassié, Jérôme Combier, Franck Bedrossian et Christophe Bertrand, place à Francesco Filidei dont la création pour 10 instruments sera jouée le 10 juillet au Théâtre du Jeu de Paume. Production soutenue par la Sacem. www.festival-aix.com

Orange, les fantômes du théâtre

Le Théâtre antique d'Orange a confié au scénographe et metteur en scène Bruno Cohen la réalisation d'un parcours multimédia, *Les Fantômes du théâtre*, utilisant le principe du théâtre optique et les nouvelles technologies audiovisuelles. Cette balade à travers 20 siècles d'un monument classé au patrimoine mondial de l'UNESCO se décline en quatre haltes correspondant aux quatre périodes emblématiques de son histoire : l'Antiquité, La Belle Époque, Orange 75, les années rock and folk et les Chorégies. Ce voyage dans le temps, spectaculaire et pédagogique, est à découvrir dans les grottes situées sous les gradins www.theatre-antique.com

L'ACTUALITE DE L'ARCADE

Arcade 2009-2010 : une offre de formation renouvelée

Afin de répondre au plus près aux besoins des professionnels du spectacle vivant, l'Arcade renouvelle son offre de formation professionnelle continue. Celle-ci est désormais construite autour de parcours : production et diffusion du spectacle vivant ; management administration gestion ; communication et relations avec les publics. Dès décembre 2009, en partenariat avec [la NACRe](#) un parcours certifiant pour le métier de chargé de production (bac +2) sera accessible, soit par VAE, soit par présentation du diplôme. 23 sessions de formation, dont 8 nouvelles, sont autant de possibilités pour envisager à l'Arcade, la formation professionnelle tout au long de la vie [L'avant-programme est en ligne](#), le programme complet sera disponible fin juillet. www.arcade-paca.com

Présence de l'Arcade au Festival d'Avignon

- > Rendez-vous à destination des compagnies soutenues par l'Adami dans le Off d'Avignon le 11 juillet avec Gilles Pagès, chargé de mission musiques actuelles et Dominique Pranlong-mars, chargé de mission Théâtre, Arts de la rue, Arts du cirque. Au conservatoire (salle Didier-Georges Gabily)
- > Le Service Formation assurera une permanence à l'ISTS - cloître St Louis, le 16 juillet de 10h à 17h : présentation de la nouvelle offre de formations 2009-2010 (avant-programme), avec l'ISTS et le Pôle Emploi
- > Le Service Théâtre, arts du cirque et de la rue sera présent le 15 juillet après-midi au Pôle Emploi, le Service Danse le 16 juillet après-midi au Pôle Emploi. Des rendez-vous peuvent être pris dès à présent au 04 42 21 78 00.

Etat des lieux du spectacle vivant en PACA 2008

Ce rapport réalisé par l'Arcade réunit l'ensemble des données disponibles concernant les activités du spectacle en région Provence-Alpes-Côte d'Azur, avec une présentation par grand domaine : activités de production, de diffusion, de formation, économie et emploi. Il est conçu comme un outil d'accompagnement et de réflexion, et à ce titre s'adresse à l'ensemble des professionnels afin de répondre à une meilleure lisibilité du secteur. [Document consultable sur le site de l'Arcade.](#)

Agenda des manifestations organisées en région

L'Arcade présente depuis 2004 sur www.arcade-paca.com un agenda de manifestations organisées en région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cet agenda s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec la Régie culturelle régionale qui recense les festivals de la période estivale (Terre de festivals), l'Arcade recensant les autres manifestations de l'année. En 2009, l'Arcade s'associe au projet de mise en ligne d'un portail fêtes et manifestations à vocation touristique porté par le service du Tourisme de la Région www.sorties.regionpaca.fr

La formation professionnelle continue et les aides à l'emploi dans le secteur culturel

L'Arcade a mis en ligne un [dossier d'information](#) et d'orientation présentant les ressources, les fiches techniques, les dispositifs mis en place en région par les collectivités territoriales mais aussi par l'Etat, relatifs à l'accès à la formation professionnelle continue et

les aides à l'emploi dans le spectacle vivant.

L'interrégionalité, source d'enrichissement artistique et territorial

"Circulez, y a tout à voir" : l'Arcade sera présente sur ce débat qui se déroule à Vitry-sur-Seine (94) samedi 18 juillet de 12h à 14h dans le cadre de Tant de danses. Cette manifestation organisée par le syndicat Chorégraphes Associés se déroule du 16 au 21 juillet à Ivry-sur-Seine. Les thématiques explorées par ailleurs concernent la danse et l'engagement politique, les médias, l'Europe. www.choregraphesassocies.org



Si vous ne souhaitez plus recevoir cette Newsletter cliquez sur www.arcade-paca.com/elettre.php